

Especificacions borsa dels Especialistes dels ensenyaments d'arts escèniques

☐ **Requisits Generals**

- a) Tenir la nacionalitat espanyola o complir els requisits d'accés a l'ocupació pública d'acord amb la normativa vigent.
- b) Haver complert 18 anys i no excedir, si escau, l'edat màxima de jubilació forçosa.
- c) Posseir la capacitat funcional necessària per al desenvolupament de les funcions pròpies dels llocs a cobrir.
- d) No haver estat sancionat ni separat del servei de cap administració pública ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de funcions públiques.
- e) No haver estat condemnat per delictes contra la llibertat i indemnitat sexual tant a l'Estat espanyol o al país d'origen, si s'escau.
- f) No incórrer en cap causa d'incompatibilitat per a l'exercici de funcions al sector públic.
- g) Disposar del coneixement adequat de la llengua catalana, tant oral com escrit, per al desenvolupament de les funcions pròpies del lloc de treball, d'acord amb el que preveu l'article 31 del Decret 91/2024, de 14 de maig.

El nivell de coneixement lingüístic s'ha d'adequar a les característiques del lloc de treball, al nivell dels ensenyaments impartits i al grau d'interacció comunicativa requerit.

La convocatòria ha de determinar, si escau, els mitjans d'acreditació o de comprovació del nivell de coneixement lingüístic.

- e) No incórrer en cap causa d'incompatibilitat, sens perjudici de la seva acreditació prèvia a la formalització del contracte, si escau.

☐ **Requisits Específics**

1. Experiència professional

Les persones aspirants han d'acreditar una activitat professional habitual i remunerada durant un període mínim de dos anys en els vuit anys immediatament anteriors a la data de presentació de la sol·licitud, en l'àmbit corresponent a l'especialitat o mòdul per al qual es demana l'accés.

2. Experiència formativa

Les persones aspirants que acreditin almenys dos anys de serveis formatius prestats en l'àmbit corresponent a l'especialitat o mòdul per al qual es demana l'accés, en centres públics dependents del Departament d'Educació i Formació Professional, dins dels darrers

cinc anys anteriors a l'entrada en vigor d'aquesta Resolució, **quedaran exemptes d'acreditar el requisit d'experiència professional.**

2.1 Requisits específics d'accés per a determinats ensenyaments

En determinats **ensenyaments d'arts escèniques** (annex 3.8), cal acreditar les titulacions o requisits específics que figuren als annexos corresponents o, si escau, l'experiència professional o formativa que s'hi estableixi com a alternativa.

3. Acreditar el coneixement adequat de la llengua catalana, tant oral com escrit, amb un nivell mínim de C1, d'acord amb el que estableixi la convocatòria.

Respecte a l'acreditació del coneixement adequat oral i escrit de la llengua catalana mitjançant la possessió del nivell C1 o equivalent, estan exemptes d'aquest requisit les persones que, en convocatòries de proves per a la provisió de places de funcionaris docents realitzades a Catalunya des de l'any 1996 que van quedar exemptes o van resultar aptes a la prova de coneixements de les dues llengües oficials a Catalunya; les persones que pertanyin a un cos funcionari docent de la Generalitat de Catalunya; les persones que pertanyin a la borsa de personal interí docent. Atès que aquesta informació consta al registre informàtic de personal docent del Departament d'Educació i Formació Professional, les persones participants únicament han d'al·legar aquest motiu d'exempció en el moment d'emplenar la sol·licitud de participació, però no l'han d'acreditar. Tanmateix la convocatòria determinarà els mitjans d'acreditació i, si escau, els supòsits d'exempció.

4. Acreditació de l'experiència

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant:

- Informe de vida laboral expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social, i
- Contractes de treball, certificats d'empresa o altra documentació acreditativa en què constin les funcions desenvolupades.

En el cas de treballadors autònoms, cal aportar, a més de l'informe de vida laboral, l'alta en el règim corresponent i una declaració responsable de l'activitat desenvolupada.

Atès que, l'experiència formativa en centres públics dependents del Departament d'Educació i Formació Professional, consta al registre informàtic de personal docent, les persones participants únicament han d'al·legar aquest motiu d'exempció en el moment d'emplenar la sol·licitud de participació, però no l'han d'acreditar.

5. Règims específics

****Annexos 3.8**

6. Àmbit d'aplicació

Els mòduls professionals susceptibles de cobertura mitjançant la borsa de treball de professorat especialista són els que figuren a l'annex 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 i 3.8 d'aquesta Resolució.

7. Moment de compliment dels requisits

Els requisits s'han de complir en el moment de la presentació de la sol·licitud i s'han d'acreditar d'acord amb la documentació prevista en aquesta Resolució davant dels serveis territorials del Departament d'Educació i Formació Professional o, si escau, del Consorci d'Educació de Barcelona.

☐ **Baremació i establiment de l'ordre dels candidats a la borsa:**

ANNEX 2 - Barem i documents justificatius dels mèrits

Únicament es valoren els mèrits assolits fins a la data de la tramitació telemàtica de la sol·licitud.

Els mèrits es valoren segons el següent:

1. Formació acadèmica

1.1 Titulacions universitàries o ensenyaments artístics superiors (màxim 20 punts)

1.1.1 Per cada titulació universitària de primer cicle: 5 punts, màxim 10 punts.

1.1.2 Per cada titulació universitària de segon cicle: 5 punts, màxim 10 punts.

La puntuació corresponent a les titulacions de segon cicle és acumulable a la del primer cicle de la mateixa llicenciatura o grau.

1.1.3 Per cada títol universitari de grau o ensenyaments artístics superiors: 10 punts, màxim 20 punts.

Documents justificatius: còpia del títol o certificació acadèmica.

1.1.4 Per cada títol universitari oficial de Màster: 2 punts, màxim 10 punts.

Documents justificatius: còpia del títol o del rebut que acrediti el pagament corresponent a la seva expedició.

1.1.5 Per la titulació del Màster de Formació del Personal, el Certificat de la Formació Pedagògica i Didàctica (FP) o el Certificat d'Aptitud Pedagògica: 5 punts.

1.2 Titulacions no universitàries de Formació Professional de grau C o D o d'Ensenyaments de Règim Especial, excepte aquelles que siguin requisit específic (màxim 20 punts).

1.2.1 Per cada titulació no universitària de Formació Professional de grau C o D:

- Per al grau C: 3 punts
- Per al grau D: 4 punts

1.2.2 Per cada titulació no universitària de cicles formatius de grau mitjà o superior d'Arts Plàstiques i Disseny:

- Per al grau mitjà: 3 punts
- Per al grau superior: 4 punts

1.2.3 Per cada titulació no universitària d'Ensenyaments Esportius de cicles formatius de grau mitjà de primer cicle, de grau mitjà de segon cicle o de grau superior:

- Per al cicle inicial: 2 punts
- Per al cicle final: 3 punts
- Per al cicle superior: 4 punts

1.2.4 Per cada titulació no universitària d'Ensenyaments Professionals de Música o Arts Escèniques:

- **Per al grau mitjà: 3 punts**
- **Per al grau superior: 4 punts**

Per les titulacions d'aquest apartat s'ha d'adjuntar el títol o la còpia del rebut acreditatiu del pagament dels drets d'expedició.

Si la titulació ha estat obtinguda a l'estranger, s'ha de presentar la credencial d'homologació o certificat d'equivalència corresponent.

2. Acreditació del domini d'una llengua estrangera

- Nivell B2 del MECR: 5 punts per llengua.
- Nivell C1 del MECR: 10 punts per llengua.
- Nivell C2 del MECR: 15 punts per llengua.

Les puntuacions no són acumulables entre si per la mateixa llengua.

Documents justificatius: certificats oficials reconeguts.

3. Acreditació del domini de la llengua catalana

1. Nivell C2 del MECR: 10 punts.

Documents justificatius: certificat oficial acreditatiu.

4. Tutor d'empresa o entitat

1 punt per curs acadèmic amb un màxim de 3 punts en els últims 5 cursos.

S'ha d'acreditar mitjançant certificat del centre o entitat corresponent.

5. Situació professional en actiu

Les persones aspirants que acreditin trobar-se en situació d'alta o assimilada en l'àmbit professional i/o formatiu corresponent en la data de presentació de la sol·licitud:

En situació d'alta o assimilada en l'àmbit professional: 4 punts.

6. Prestació de serveis en centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional

Les persones aspirants que acreditin haver prestat serveis en matèria d'experiències formatives en centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional **en l'especialitat o mòdul que vulguin impartir funcions formatives l'any immediatament anterior a la convocatòria: 4 punts.**

7. Criteris de desempat

En cas d'empat en la puntuació total:

- a) Prestació de serveis en centres dependents del Departament d'Educació i Formació Professional en l'especialitat o mòdul que vulguin impartir funcions formatives.
- b) Major puntuació en l'apartat de formació acadèmica.
- c) Major edat.

□ Annex 3.6

Especialitats del cos 594 de professors de música i d'arts escèniques i dels títols propis d'arts escèniques de la Generalitat de Catalunya que poden ser impartides per professorat especialista.

En aquests supòsits, és preceptiu l'exhauriment previ de les vies ordinàries de provisió de personal docent abans de recórrer a la borsa de treball de professorat especialista.

Especialitat: arts escèniques

- 470 Acrobàcia aplicada a l'art dramàtic
- 471 Cant aplicat a l'art dramàtic
- 472 Caracterització
- 473 Creació audiovisual

- 474 Dansa aplicada a l'art dramàtic
- 475 Dicció i expressió oral
- 476 Direcció escènica
- 477 Dramatúrgia i escriptura dramàtica
- 478 Esgrima aplicada a l'art dramàtic
- 481 Expressió corporal
- 483 Indumentària
- 484 Interpretació amb objectes
- 485 Interpretació a l'audiovisual
- 486 Interpretació en el teatre del gest
- 487 Interpretació en el teatre musical
- 488 Interpretació en el teatre de text
- 490 Llenguatge musical aplicat a l'art dramàtic
- 491 Literatura dramàtica
- 492 Pedagogia teatral
- 493 Pianista acompanyant aplicat a l'art dramàtic
- 495 Producció i gestió teatral

☐ **Annex 3.8 (Requisits específics)**

Especialitats dels ensenyaments professionals d'arts escèniques que han de ser impartides per professorat especialista.

La cobertura dels llocs de treball corresponents a aquestes especialitats s'ha d'efectuar directament mitjançant la borsa de treball de professorat especialista, sense necessitat d'exhaurir prèviament les vies ordinàries de provisió de personal docent.

D'acord amb l'article 3 i 5 de l'Ordre EDU/543/2008, de 3 de desembre, per la qual s'estableixen els criteris que permeten al professorat especialista impartir les assignatures optatives en els ensenyaments de grau professional de dansa i música, pot atribuir-se al professorat especialista la impartició d'assignatures dins dels següents límits:

- a) En els cursos del primer al quart, ambdós inclosos, pot impartir assignatures optatives que no suposin més del 50 per cent de les hores lectives previstes, en el curs corresponent, per a les assignatures optatives.

b) En els cursos cinquè i sisè pot impartir assignatures optatives que no suposin més del 75 per cent de les hores lectives previstes, en el curs corresponent, per a les assignatures optatives.

Modalitat: Tècniques d'Actuació Teatral

a) Cicle: Cicle de grau superior en Tècniques d'Actuació Teatral, d'acord al Decret 85/2015.

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Tècniques d'interpretació: especialista en Tècniques d'interpretació acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècniques de moviment: especialista en Tècniques de moviment acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècniques de veu i cant: especialista en Tècniques de veu i cant acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Pràctica escènica: especialista en Pràctica escènica acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

Modalitat: Dansa Urbana

a) Cicle: Cicle de grau mitjà en Tècniques de Dansa Urbana, d'acord al Decret 16/2021

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Coneixement del cos i preparació física: especialista en dansa urbana acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècnica de Breaking: especialista en Breaking acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècnica de Locking: especialista en Locking acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècnica de Popping: especialista en Popping acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècnica de Hip-Hop: especialista en Hip-Hop acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

- Taller coreogràfic i pràctica escènica en tècniques de dansa urbana: especialista en alguna de les tècniques de Dansa urbana o darreres tendències acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Organització d'activitats. Gestió i animació de grups: especialista en alguna de les tècniques de Dansa urbana o darreres tendències acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Treball final: especialista en Dansa urbana (qualsevol tècnica) acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

Modalitat: Maquinària Escènica

a) Cicle: Cicle de grau superior en Maquinària Escènica, segons el Decret 18/2021

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Escenotècnia: especialista en Escenotècnia acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Pràctica escènica de maquinària escènica: especialista en Pràctica escènica de maquinària escènica acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Projecte integrat de maquinària escènica: especialista en Maquinària escènica acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

Modalitat: Luminotècnia

a) Cicle: Cicle de grau superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, segons Decret 382/2021.

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Escenotècnia: especialista en Escenotècnia acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Pràctica escènica d'escenotècnia: especialista en Pràctica escènica d'escenotècnia acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle: especialista en Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle: especialista en Luminotècnia acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

Modalitat: Sonorització

a) Cicle: Cicle de grau superior en Sonorització per a les Arts Escèniques, segons el Decret 27/2022

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Pràctica escènica d'escenotècnia especialista en Escenotècnia acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Pràctica escènica de sonorització per a l'espectacle: especialista en Pràctica escènica de sonorització per a l'espectacle acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Projecte integrat de sonorització per a l'espectacle: especialista en Sonorització per a l'espectacle acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

Modalitat: Arts del Circ

a) Cicle: Cicle de grau mitjà en Animació en Circ, d'acord al Decret 84/2015.

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Eines per a la creació: especialista en Eines per a la creació acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Acrobàcia a terra: especialista en Acrobàcia a terra acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Acrobàcia sobre aparells: especialista en Acrobàcia sobre aparells acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Parades de mans: especialista en Parades de mans acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Equilibris acrobàtics: especialista en Equilibris acrobàtics acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Equilibris amb i sobre objectes: especialista en Equilibris amb i sobre objectes acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Aeris: especialista en Aeris acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Manipulació d'objectes: especialista en Manipulació d'objectes acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.

b) Cicle: Cicle de grau superior en Arts del Circ, d'acord al Decret 8/2017.

Titulació requerida:

Per als següents mòduls, es requereix:

- Tècniques escèniques complementàries: especialista en Moviment escènic acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral..
- Acrobàcia a terra: especialista en Acrobàcia a terra acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Acrobàcia sobre aparells: especialista en Acrobàcia sobre aparells acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Equilibris amb i sobre objectes: especialista en Equilibris amb i sobre objectes acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Equilibris acrobàtics especialista en Equilibris acrobàtics acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral..
- Parades de mans: especialista en Parades de mans acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècniques aèries sense vol: especialista en Tècniques aèries sense vol acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Tècniques aèries en vol: especialista en Tècniques aèries en vol acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.
- Malabars i/o manipulació d'objectes: especialista en Malabars i/o manipulació d'objecte acreditant una experiència mínima de 30 dies en els darrers dos anys en l'àmbit laboral.