

## DISPOSICIONS GENERALS

### DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I FORMACIÓ PROFESSIONAL

#### **Decret 225/2025, de 21 d'octubre, del currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls de la família professional d'esmalts artístics**

##### Preàmbul

En matèria d'ensenyament no universitari, l'article 131.3.c de l'Estatut d'autonomia de Catalunya determina que correspon a la Generalitat la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

L'article 53.1 de la Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació, disposa que correspon al Govern establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix, a l'article 6.4, que els ensenyaments mínims del currículum requereixen el 50 % dels horaris escolars per a les comunitats autònomes que tinguin una altra llengua oficial i, a l'article 6.5, que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual formaran part els aspectes bàsics.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, l'ha desplegat el Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

El Reial decret 1743/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls, pertanyent a la família professional d'esmalts artístics, i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents, l'ha desplegat el Decret 269/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en Esmaltatge sobre Metalls, de la família professional d'esmalts artístics.

El currículum dels cicles formatius s'estableix a partir de les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya i la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres. El temps transcorregut des de l'establiment del currículum inicial ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar-lo per tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes i fer un desenvolupament del currículum obert, flexible i competencial.

L'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i el treball en equip del professorat permeten desenvolupar actuacions flexibles i possibiliten concrecions particulars del currículum en cada centre educatiu. El currículum establert en aquest Decret s'ha de desplegar en les programacions elaborades per l'equip docent, que han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Aquest Decret s'ha tramitat de conformitat amb la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i dona compliment als principis de bona regulació i de millora de la qualitat normativa de l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i de l'article 62 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, respectivament.

D'acord amb el que s'ha exposat i amb el principi de seguretat jurídica, l'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls, la qual cosa comporta la derogació del Decret 269/1999, de 28 de setembre.

El principi d'eficàcia es compleix en actualitzar un currículum i ampliar les possibilitats de cooperació amb les empreses, estudis i tallers a fi de facilitar una millor inserció laboral de qui cursa aquest ensenyament.

Es respecta el principi de proporcionalitat, atès que s'estableix la regulació imprescindible per assegurar l'assoliment de les competències professionals de l'alumnat inherents a aquest títol.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

D'altra banda, es respecta el principi d'eficiència, perquè el contingut de la norma es fonamenta en l'observança estricta dels elements que tenen la consideració de norma bàsica en el reial decret que crea el títol sense imposar càrregues administratives. Per tant, s'actualitza la formació de les persones alhora que no s'imposa cap mesura o càrrega nova als centres docents.

En compliment del principi de transparència s'ha possibilitat l'accés senzill, universal i actualitzat a la tramitació d'aquesta disposició i als documents que conformen l'expedient a través del Portal de la Transparència. Així mateix, la participació s'ha dut a terme mitjançant els tràmits d'informació pública, d'audiència i del Consell d'Educació de Catalunya com a organisme superior de consulta i de participació dels sectors afectats en la programació general de l'ensenyament no universitari.

Aquesta disposició, amb rang de decret, s'adopta en exercici de la potestat reglamentària del Govern, d'acord amb els articles 39.1 i 40.1 de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

A proposta de la consellera d'Educació i Formació Professional, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora i d'acord amb el Govern,

Decreto:

#### Article 1

##### Objecte

L'objecte d'aquest Decret és establir el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls que permet obtenir el títol de tècnic o tècnica regulat pel Reial decret 1743/1998, de 31 de juliol, pel qual s'estableix el títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny en Esmaltatge sobre Metalls, pertanyent a la família professional d'esmalts artístics, i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.

#### Article 2

##### Identificació, perfil i context professional del títol

1. Els elements d'identificació del títol s'estableixen a l'apartat 1 de l'annex 1.
2. El perfil professional del títol s'estableix a l'apartat 2 de l'annex 1.
3. El context professional del títol s'estableix a l'apartat 3 de l'annex 1.

#### Article 3

##### Currículum

1. El currículum s'estableix a l'apartat 4 de l'annex 1 i s'estructura en els punts següents:
  - a) Els objectius generals.
  - b) La distribució horària de cada mòdul.
  - c) La relació dels mòduls i les unitats formatives.
  - d) La descripció dels mòduls i de les unitats formatives, que inclou els continguts, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació, els quals constitueixen els elements de referència per a l'avaluació de cada unitat formativa.
  - e) La fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.
  - f) Les hores de lliure disposició.
2. La classificació dels mòduls a efectes de determinar-ne la ràtio professorat/alumnat és d'1 a 30 en els mòduls teòrics i teoricopràctics i d'1 a 15 en els mòduls pràctics, segons el que es detalla a l'annex 3.

## Article 4

### Incorporació de la llengua anglesa

1. Correspon al centre educatiu establir activitats en llengua anglesa en almenys un dels mòduls del cicle i en les seves unitats formatives.
2. En el mòdul de Gestió de Projectes Professionals s'ha d'utilitzar la llengua anglesa, com a mínim, en el desenvolupament d'algunes activitats formatives relacionades amb la comunicació oral i l'elaboració de documentació escrita.

## Article 5

### Espais i instal·lacions

Els centres educatius que imparteixin aquest cicle formatiu han de complir, com a mínim, amb els requisits d'instal·lacions i condicions materials que estableix el Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

## Article 6

### Competència docent del professorat

La competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'arts plàstiques i disseny per impartir els mòduls es detalla a l'annex 2.

## Article 7

### Convalidacions i exempcions

1. Es pot convalidar el mòdul de Formació i Orientació Laboral d'arts plàstiques i disseny superat en un cicle formatiu de grau mitjà o de grau superior de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu.
2. El procediment i els requisits per al reconeixement de convalidacions són els que estableix la normativa que regula els estudis amb els quals es vol convalidar.
3. L'exempció de mòduls per la seva correspondència amb la pràctica laboral, d'acord amb el que estableix l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, es determina en l'annex 4.
4. Correspon l'exempció total o parcial de la fase de formació en centres de treball sempre que s'acrediti una experiència laboral d'almenys un any en un camp professional directament relacionat amb el cicle formatiu.
5. El reconeixement de les exempcions s'aplica d'acord amb el procediment que estableixi la persona titular del departament responsable en l'àmbit educatiu.
6. Els mòduls de Gestió de Projectes Professionals i d'Obra Final no es poden convalidar ni ser objecte d'exempció.

### Disposicions addicionals

#### Primera

##### Regulació de l'exercici de la professió

La descripció del perfil professional inclòs en aquest Decret no constitueix una regulació de l'exercici de cap professió titulada.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

## Segona

### Convalidació

Els mòduls professionals superats en el currículum d'Esmaltatge sobre Metalls del Decret 269/1999, de 28 de setembre, convaliden els mòduls establerts en aquest Decret si corresponen a un nombre d'hores igual o superior al 80 % de les hores previstes en aquest Decret.

## Tercera

### Adequació i reorganització

La persona titular de la direcció general competent en matèria d'ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny del sistema educatiu pot adequar el currículum a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i pot autoritzar la reorganització de les unitats formatives, tot respectant els mòduls professionals establerts, en el cas de persones individuals i de centres educatius concrets, respectivament.

## Disposicions transitòries

### Primera

#### Compleció del currículum

El currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls del Decret 269/1999, de 28 de setembre, es pot completar en el mateix centre fins a la fi del curs 2027-2028.

### Segona

#### Extinció del cicle formatiu

Quan es produeixi l'extinció del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls del Decret 269/1999, de 28 de setembre, correspon aplicar el procediment per completar els ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny que s'extingeixen.

## Disposició derogatòria

Es deroga el Decret 269/1999, de 28 de setembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls, de la família professional d'esmalts artístics.

## Disposicions finals

### Primera

#### Calendari d'aplicació

Correspon als centres educatius adaptar la pràctica docent i l'exercici de l'autonomia d'acord amb el calendari d'aplicació següent:

a) L'any acadèmic 2025-2026 s'implanta el primer curs del nou cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls i es deixen d'impartir els mòduls de primer curs del cicle formatiu de grau

CVE-DOGC-A-25294077-2025

mitjà d'Esmaltatge sobre Metalls del Decret 269/1999, de 28 de setembre.

b) L'any acadèmic 2026-2027 s'implanta el segon curs del nou cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls i es deixen d'impartir els mòduls de segon curs del cicle formatiu de grau mitjà d'Esmaltatge sobre Metalls del Decret 269/1999, de 28 de setembre.

## Segona

### Desplegament curricular

La persona titular del departament responsable en l'àmbit educatiu ha de dur a terme les accions necessàries per al desplegament del currículum, tant en la modalitat d'educació presencial com en la d'educació a distància, l'adequació a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials i l'autorització de la reorganització de les unitats formatives, tot respectant-ne els mòduls professionals establerts.

## Tercera

### Entrada en vigor

Aquest Decret entra en vigor als vint dies de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 21 d'octubre de 2025

Salvador Illa i Roca

President de la Generalitat de Catalunya

Esther Niubó Cidoncha

Consellera d'Educació i Formació Professional

## Annex 1

Tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls

### 1. Identificació del títol

1.1 Denominació: tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls.

1.2 Nivell: grau mitjà dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada total del cicle: 1.600 hores.

1.4 Família professional artística: esmalts artístics.

1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

### 2. Perfil professional

2.1 Competències generals del tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia en una gamma àmplia de llocs de treball dins de l'especialitat.

Elaborar i modificar peces o objectes d'esmaltatge sobre metalls d'acord amb la informació projectual que se li

CVE-DOGC-A-25294077-2025

subministri, i resolre els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant el procés d'execució.

## 2.2 Competències professionals del tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball, totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Concep, executa i acaba l'esmaltatge sobre metall per a les produccions industrials, per a la decoració arquitectònica, d'interiors i del mobiliari i els equipaments, tant de caràcter utilitari com artístic o decoratiu i per a la producció de complements de moda, la joieria, l'orfebreria, les argenteries, etc.

Concep, projecta, executa i acaba l'esmaltatge sobre metall per dur a terme exposicions personals en galeries d'art o encàrrecs específics de caràcter sumptuari com la creació de peces artístiques úniques, objectes artístics, murals, plafons, etc., controlant tot el procés.

Elabora prototips i mostraris per a dissenyadors o dissenyadores, o empreses.

Defineix i aplica els fonaments científics i tècnics dels materials que intervenen en els processos de preparació, producció i acabat, la selecció i utilització correcta de les instal·lacions i els equipaments idonis.

Produeix esmalts tant funcionals com decoratius que, en el pla tècnic, s'adaptin a les prestacions de l'equipament de què es disposa i, en el pla estètic, tinguin en compte les tendències d'estil i colorit.

Aplica els procediments d'esmaltatge sobre metalls: duu a terme el raport del dibuix, la col·locació de pallons i fils, el maneig d'àcids, l'excavat dels metalls segons els diferents procediments, la col·locació de fundents i colors, el maneig de forns i els processos de cocció.

Exerceix tasques de manteniment de la maquinària i l'utilitatge, el control de qualitat, la conservació, la neteja, l'emalatge i l'emmagatzematge de la producció. Interpreta els plànols de peces.

## 2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals, enteses com a transversals perquè afecten diferents llocs de treball, i són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relaciona d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent ha de potenciar l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

**Autonomia:** capacitat per a l'autoconeixement i el control de les pròpies emocions, que inclou la fixació de metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Cerca de solucions de problemes basant-se en els recursos propis. Desenvolupament de la tasca de forma independent, és a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes no pugui rebre assessorament.

**Iniciativa:** disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopció d'una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

**Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social. Relació i comunicació satisfactòria amb els companys i companyes de treball i resposta correcta davant les persones. Disposició per resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant com a persona mitjancera, intercedint, establint i mantenint relacions cordials, recíproques i càlides amb les altres persones mitjançant un tracte adient, amb atenció i empatia.

**Responsabilitat en el treball:** capacitat de garantir l'acompliment d'una tasca, el compliment d'un deure, de prendre decisions, de dirigir una activitat, de respondre del resultat i de donar-ne raó. Disposició per implicar-se en el treball, garantir l'execució de la tasca i tenir cura que el funcionament dels recursos sigui l'adequat.

**Resolució de problemes:** disposició i habilitat per enfrontar-se i donar resposta a una situació determinada mitjançant l'organització o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa (identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació), definida o no, per trobar-ne la solució.

**Compromís:** disposició a implicar-se en l'execució d'un treball com a component d'un equip, amb el grup classe o amb el centre.

**Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de manera activa i coordinada en una tasca feta conjuntament com a part d'un grup, treballant plegats per obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Organització del treball: disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials, definir els procediments i coordinar les accions per desenvolupar les tasques amb la màxima eficàcia.

Emprenedoria: capacitat de prendre decisions sobre el propi itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar-se a unes condicions laborals en procés de canvi continu.

Comunicació: capacitat de saber comunicar oralment (conversar i escoltar) i expressar-se per escrit, de produir frases ben construïdes i de saber interpretar i emetre judicis utilitzant el llenguatge tècnic de l'especialitat.

Transferència: capacitat d'aplicar els coneixements en nous contextos acadèmics i no acadèmics.

Aprendre a aprendre: capacitat d'autoregular l'aprenentatge; tenir consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements; fomentar la reflexió sobre el que s'està fent i aplicar l'esperit crític, amb l'habilitat de reconèixer els errors i solucionar-los. Això inclou tant el pensament estratègic com l'autoavaluació, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

### 3. Context professional

#### 3.1 Camp professional

Comprèn les activitats i els procediments d'esmaltatge sobre metalls en:

Empreses del sector de les arts aplicades i de l'esmalt sobre metalls i en aquelles altres que, emmarcades en altres sectors de producció industrial, requereixen els serveis d'aquest professional, atès que utilitzen entre els seus components elements propis o afins de la producció d'esmalts sobre metalls.

Empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, siguin públics o privats, petits, mitjans i grans, relacionats amb la joieria, l'orfebreria, l'argenteria i el camp professional relatiu a l'ornamentació i la producció sumptuària.

#### 3.2 Ocupacions i llocs de treball rellevants del tècnic o tècnica d'Esmaltatge sobre Metalls

Com a professional independent, en règim de societat o associat en cooperativa, i sota la direcció de tècnics o tècniques de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a l'execució de projectes que requereixin els serveis d'aquest col·lectiu professional, participa en:

La realització de projectes de caràcter artístic de creació pròpia o creats per altres persones titulades o per artistes.

La concepció, l'execució i l'acabat d'esmalts sobre metall per a les produccions industrials, per a la decoració arquitectònica, d'interiors i del mobiliari i els equipaments, tant de caràcter utilitari com artístic o decoratiu i per a la producció de complements de moda, la joieria, orfebreria, argenteria, etcètera.

La concepció, la projecció, l'execució i l'acabat d'esmalts sobre metall per dur a terme exposicions personals en galeries d'art o encàrrecs específics de caràcter sumptuari com la creació de peces artístiques úniques, objectes artístics, murals, plafons, etc., controlant tot el procés.

L'elaboració de prototips i mostraris per a dissenyadors, dissenyadores o empreses.

La definició i aplicació dels fonaments científics i tècnics dels materials que intervenen en els processos de preparació, producció i acabat, la selecció i utilització correcta de les instal·lacions i els equipaments idonis.

La producció d'esmalts tant funcionals com decoratius que, en el pla tècnic, s'adaptin a les prestacions de l'equipament de què es disposa i, en el pla estètic, tinguin en compte les tendències d'estil i colorit.

L'elaboració del raport del dibuix, la col·locació de pallons i fils, el maneig d'àcids, l'excavat dels metalls segons els diferents procediments, la col·locació de fundents i colors, el maneig de forns i els processos de cocció.

L'exercici de tasques de manteniment de la maquinària i l'utilatge, el control de qualitat, la conservació, la neteja, l'embalatge i l'emmagatzematge de la producció.

### 4. Currículum

#### 4.1 Competències específiques del tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver fet la formació específica.

Desenvolupa les actituds, destreses i habilitats que li permetin analitzar, comprendre i desenvolupar els processos bàsics de realització propis de l'especialitat.

Utilitza els mètodes i sistemes de creació i elaboració de productes propis de l'especialitat, tant pel que fa a tendències plàstiques com a les tècniques que s'integren dins d'aquest camp professional.

Valora de forma idònia les necessitats plantejades en la proposta de treball, així com els aspectes artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, per configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques oportunes per aconseguir un resultat òptim en el seu treball professional.

Resol els problemes artístics i tecnològics que es plantegen durant el procés de projectació, execució i producció.

Identifica amb detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzats i n'organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu.

Aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i en el medi ambient.

Investiga les formes, els materials, les tècniques i els processos creatius i artístics relacionats amb l'especialitat i busca solucions noves, aplicant correctament materials i tècniques, tant tradicionals com actuals, pròpies d'aquesta especialitat.

Reconeix i comprèn el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en el camp propi de l'especialitat.

Analitza, interpreta, adapta i, si escau, genera informació i documentació artística i tècnica, sigui gràfica o corpòria, escrita o oral, referent als diferents processos de treball distintius d'aquesta especialitat.

Selecciona i valora amb rigor crític les situacions artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i cultural de la societat, de manera que li permetin desenvolupar la seva capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar adequadament en la professió.

Rendibilitza el treball.

#### 4.2 Estructura i distribució horària del currículum

| Codi | Mòdul                                          | Hores | Codi | Unitats formatives                                                          | Hores |
|------|------------------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| M01  | Formació i Orientació Laboral                  | 99    | UF01 | Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental                         | 33    |
|      |                                                |       | UF02 | El marc legal de les arts plàstiques i el disseny                           | 33    |
|      |                                                |       | UF03 | Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora                   | 33    |
| M02  | Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria | 99    | UF01 | Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics                  | 33    |
|      |                                                |       | UF02 | Evolució i recorregut de les arts i el disseny                              | 33    |
|      |                                                |       | UF03 | La joieria i bijuteria en l'actualitat                                      | 33    |
| M03  | Anglès Tècnic                                  | 66    | UF01 | Comunicació i expressió oral i escrita en anglès                            | 33    |
|      |                                                |       | UF02 | Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals | 33    |
| M04  | Dibuix Artístic                                | 165   | UF01 | Iniciació a l'estudi de l'estructura de la representació bidimensional      | 33    |
|      |                                                |       | UF02 | Llum i color: iniciació conceptual i tècnica                                | 33    |

CVE-DOGC-A-25294077-2025

|       |                                                   |       |      |                                                                                                  |       |
|-------|---------------------------------------------------|-------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|       |                                                   |       | UF03 | Realisme, estilització i síntesi de la representació bidimensional                               | 33    |
|       |                                                   |       | UF04 | Iniciació al llenguatge projectual                                                               | 33    |
|       |                                                   |       | UF05 | Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana                  | 33    |
| M05   | Dibuix Tècnic                                     | 33    | UF01 | Iniciació a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva           | 33    |
| M06   | Volum                                             | 33    | UF01 | Introducció al concepte d'espai tridimensional                                                   | 33    |
| M07   | Mitjans Informàtics                               | 66    | UF01 | Introducció a les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)                            | 33    |
|       |                                                   |       | UF02 | Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i mapa de bits | 33    |
| M08   | Obra Final                                        | 66    | UF01 | Obra final                                                                                       | 66    |
| M09   | Gestió de Projectes Professionals                 | 99    | UF01 | Gestió de projectes professionals                                                                | 99    |
| M10   | Projectes                                         | 66    | UF01 | Fonaments del disseny                                                                            | 33    |
|       |                                                   |       | UF02 | Iniciació a la metodologia: procés de projecte                                                   | 33    |
| M11   | Taller d'Esmalts                                  | 627   | UF01 | Introducció als materials i les eines del taller d'esmalts                                       | 33    |
|       |                                                   |       | UF02 | Planificació, processos i procediments tècnics d'esmaltatge sobre metalls                        | 297   |
|       |                                                   |       | UF03 | Aplicació tècnica i realització d'esmaltatges                                                    | 264   |
|       |                                                   |       | UF04 | Presentació dels resultats del taller d'esmalts                                                  | 33    |
| M12   | Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers | 115   |      |                                                                                                  | 115   |
| M13   | Hores de Lliure Disposició del Centre             | 66    |      |                                                                                                  | 66    |
| Total |                                                   | 1.600 |      |                                                                                                  | 1.600 |

#### 4.3 Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

##### **M01 Formació i Orientació Laboral**

99 hores

Aquest mòdul professional conté la formació necessària perquè l'alumnat es pugui inserir laboralment i desenvolupar la seva carrera professional amb responsabilitat en el sector, la salut i el medi ambient. Ha de fomentar la iniciativa pròpia en l'àmbit empresarial, tant cap a l'assumpció de deures i funcions en l'ocupació per compte aliè com cap a l'autoocupació.

**UF01 Prevenció de riscos laborals i protecció ambiental**

33 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Entén i aplica les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupa sensibilitat cap a la protecció del medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

**b) Criteris d'avaluació**

Reconeix les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Entén i utilitza la normativa de prevenció i seguretat.

Describeix els components d'un pla de prevenció de riscos laborals.

Comprèn els requisits legals aplicables al pla de prevenció de riscos laborals, i determina com s'apliquen aquests requisits a una empresa, un estudi o un taller.

Identifica els perills i en defineix les característiques.

Gestiona correctament una activitat, la planifica, l'organitza i en controla l'execució per aconseguir la integració de la prevenció en el treball.

Valora i relaciona les mesures concretes de protecció mediambiental que hauria d'implementar per assolir els objectius de qualitat.

**c) Continguts**

Integració de la prevenció en la gestió de l'empresa. La seguretat del producte. El manual (política, procediments, plans, etc.). Integració amb els diferents sistemes (qualitat i medi ambient). Gestió total.

Les auditories internes.

Obligacions i responsabilitats de l'empresa. Funcions, obligacions i responsabilitats. Organització i planificació. Pla de prevenció de riscos laborals. Avaluació de riscos. Planificació de la prevenció.

Sistemes de control sobre els riscos existents. Modalitats preventives.

Costos de l'accidentalitat i rendibilitat de la prevenció. Els costos dels accidents de treball. Mètodes de càlcul dels costos dels accidents.

Legislació i normativa bàsica en prevenció. Introducció a l'àmbit jurídic. Legislació bàsica i de desenvolupament.

Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió.

Principis de protecció del medi ambient. Normativa vigent en avaluació ambiental estratègica. Legislació mediambiental estatal i europea. Prevenció i control ambiental de les activitats.

**UF02 El marc legal de les arts plàstiques i el disseny**

33 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Analitza i interpreta el marc legal del treball i la professió en l'àmbit de l'especialitat.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

**b) Criteris d'avaluació**

Reconeix, identifica el marc legal de les arts plàstiques i el disseny i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Explica com es poden protegir legalment els dissenys, el registre de l'obra i els drets d'autoria i de propietat intel·lectual.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació al món laboral i a la regulació empresarial en la qual s'integra aquesta especialitat professional.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autoria i registre de propietat intel·lectual i industrial.

Analitza les diferents alternatives per protegir i explotar un disseny, tant a escala nacional com internacional.

Explica els instruments bàsics de negociació per defensar i protegir millor els interessos propis.

Sintetitza els coneixements bàsics sobre ètica i deontologia professional.

**c) Continguts**

Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.

Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Els organismes que promociónen la professió.

**UF03 Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprendora**

33 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Reconeix els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils, socials i laborals.

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, i valora els organismes institucionals, nacionals i comunitaris dedicats a aquests fins.

Analitza la legislació i normativa vigent d'aplicació de l'especialitat professional, dins de la relació laboral o per compte propi.

Identifica els organismes relacionats amb la professió com a vies d'accés a l'ocupació.

**b) Criteris d'avaluació**

Identifica les fonts i vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Describeix com portar a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic o d'una petita o mitjana empresa en què es consideren els aspectes jurídics, socials i laborals corresponents, els recursos materials i humans necessaris, les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per iniciar-ne el funcionament.

Formalitza contractes correctament i emet factures.

Analitza i interpreta el marc legal del treball i coneix els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.

Identifica les vies d'accés al mercat de treball de la seva professió i a la formació permanent, i valora els organismes de defensa, promoció i representació de la seva professió.

### c) Continguts

Nivell i competències professionals del tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat.

Les vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, en l'àmbit dels esmalts artístics.

Estudi del conveni col·lectiu.

El marc jurídic de les relacions laborals en l'àmbit dels esmalts artístics. La regulació específica.

Recerca activa d'ocupació. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Els filons d'ocupació. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.

L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.

Gestió dels equips de treball, tractament i resolució de conflictes.

El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral.

Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.

Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, comercialització i distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.

L'empresari o empresària individual. Tràmits per iniciar l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.

La mobilitat de treballadors i treballadores entre països de la UE.

Polítiques d'igualtat en matèria laboral. Fases per a l'elaboració d'un pla d'igualtat a l'empresa: disseny, elaboració (objectius i accions per desenvolupar) i implementació, seguiment i avaluació.

Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.

Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.

Les vies d'accés al mercat de treball, la formació permanent i la internacionalització en la professió.

Els organismes que promociónen la professió.

## **M02 Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria**

99 hores

El mòdul té com a finalitat introduir l'alumnat en l'anàlisi i interpretació de l'art i el disseny, entesos com a producte resultant dels canvis econòmics, culturals i socials, i de la diversitat de respostes trobades davant de les situacions i problemes de cada moment.

### ***UF01 Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics***

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Entén els conceptes generals utilitzats en les definicions, fonaments i significats de l'art, l'artesanía i el disseny al llarg del temps.

Valora la pròpia activitat professional com a producte de l'evolució dels sabers humanístics, artístics i tècnics propis de l'especialitat.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Describeix els aspectes distintius de l'art i el disseny, reconeixent les variants estilístiques, tipològiques i funcionals, emprant la terminologia adient.

#### b) Criteris d'avaluació

Defineix els conceptes de cultura, d'art i d'art aplicat com a trets més importants d'una civilització, entenent-los com una forma de relació entre l'ésser humà i el seu entorn.

Describeix els aspectes distintius de l'art i de la joieria i orfebreria des de diverses disciplines i l'aparició del disseny com a disciplina.

Entén el llenguatge i l'expressió artístics com a resultat de les transformacions socioculturals.

Identifica la temàtica i interpretació de la funció simbòlica i comunicativa de les obres d'art i del disseny.

Estableix relacions del disseny de joieria i l'esmalt amb altres disciplines artístiques.

Explica les característiques fonamentals de l'art i el disseny en relació amb el context historicoartístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques d'aquests.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia del mòdul, les repercussions formals de l'evolució de la tècnica i tecnologia en la comunicació del disseny.

#### c) Continguts

Concepte de cultura, d'art i d'art aplicat. Valoració de la joieria, de la seva relació amb l'orfebreria i dels factors socioeconòmics que la configuren. Valoració de l'estètica i l'ornamentació.

L'expressió artística. Les transformacions socioculturals i tècniques i la renovació del llenguatge artístic.

El disseny i els seus plantejaments en l'art del joier. La joieria popular i la seva repercussió en el gust actual.

### ***UF02 Evolució i recorregut de les arts i el disseny***

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Té una primera visió global de les etapes de la història de l'art i el disseny en relació amb els fets històrics i altres camps de saber.

Describeix l'evolució històrica, artística i tècnica de l'esmalt.

Identifica les experiències i contribucions dels homes i de les dones a la història de l'art i el disseny.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, els autors i les autores i les obres de referència tenint-ne presents les característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Analitza productes de l'art i del disseny d'acord amb els coneixements historicoartístics i les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

#### b) Criteris d'avaluació

Explica la relació entre els esdeveniments històrics, socials i polítics i les manifestacions artístiques de cada època.

Analitza la història de l'art i el disseny considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de l'art i el disseny en el cas dels homes i de les dones.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia del mòdul, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en l'art i el disseny.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Explica les característiques fonamentals del disseny en relació amb el context historicoartístic en què es produeixen i amb altres manifestacions artístiques del període dels inicis de la contemporaneïtat fins a l'actualitat.

Identifica i explica els elements formals i els valors semàntics presents en obres del patrimoni artístic, atenent al context social i cultural, per tal que esdevinguin recurs propedèutic per a les pròpies creacions.

Relaciona de manera argumentada les produccions artístiques amb els períodes artístics als quals corresponen.

Emet raonadament judicis crítics sobre obres i dissenys en què es posa de manifest l'assoliment de sensibilitat estètica.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

### c) Continguts

L'home i el seu entorn en la prehistòria. Configuració cultural i artística de les civilitzacions antigues. El classicisme i la seva transcendència. Orígens de l'esmalt: tècniques i aplicacions.

Caracterització de la cultura i l'art de l'alta edat mitjana. Aplicacions de l'esmalt a l'orfebreria de l'Europa oriental i occidental. L'Occident dels segles xi al xv: evolució política, socioeconòmica i artística. Desenvolupament de l'art de l'esmalt en els períodes romànic i gòtic: caràcters, evolució i aplicacions.

L'edat de l'Humanisme: valoració política, social, econòmica i cultural. Conceptes plàstics del Renaixement. L'italianisme i la seva repercussió. Aplicacions esmaltades a l'orfebreria i la joieria.

La cultura aristocràtica del barroc i la seva expressió artística. Racionalisme i despotisme il·lustrat. El món ornamental del rococó. Tendències de l'orfebreria en els dos períodes i tècniques ornamentals més usuals.

El nou classicisme. Conseqüències polítiques, econòmiques i socials de la Revolució Industrial i la Revolució Francesa. Panorama cultural i artístic del segle del liberalisme. Repercussions de la industrialització sobre l'orfebreria i l'esmalt. Renovació artesanal de fi de segle.

Nous valors de la cultura dels segles xx i xxi: formes d'expressió artística i recerca d'altres llenguatges plàstics. Realitzacions en esmalt al llarg del segle xx i en l'actualitat.

El segle xxi: art participatiu i activista. Tecnologia i interdisciplinarietat.

La construcció d'imatges, símbols, discursos i formes de representació i la seva contribució a produir determinats models de feminitat i de masculinitat.

### **UF03 La joieria i bijuteria en l'actualitat**

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Aplica diferents mètodes per a l'anàlisi i el comentari crític sobre obres d'art i productes del disseny contemporani.

Analitza i valora críticament obres contemporànies de l'especialitat en els seus aspectes formals i simbòlics.

Desenvolupa una cultura visual i una sensibilitat estètica adequades al perfil professional.

Pren consciència de l'origen de les matèries primeres, la cadena de subministrament i el procés de producció en l'actualitat.

#### b) Criteris d'avaluació

Emet raonadament judicis crítics sobre diferents produccions en què es posa de manifest sensibilitat estètica i social assolida.

Relaciona els moviments socials amb la nova estètica i el disseny contemporani.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Estudia l'origen dels materials actuals, la seva procedència i el sistema de producció.

Aplica tècniques de recerca i mètodes d'anàlisi per identificar les obres i argumentar les percepcions i significats presents.

Estudia la influència de les tendències artístiques actuals i les noves tecnologies en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny de joies contemporànies.

Utilitza un llenguatge clar i una terminologia específica idònia.

#### c) Continguts

Estètica contemporània i esmalt. La joieria ètica i sostenible. Nous materials i responsabilitat social.

L'esmalt del segle XXI. Del disseny tradicional al minimalisme. De l'adorn a l'objecte artístic.

Noves morfologies contemporànies i llenguatge simbòlic.

Tendències, autors, autores i aportacions significatives de l'art en el disseny d'esmalts contemporanis. Estudi d'obres d'autors i autores contemporanis de l'especialitat.

### **M03 Anglès Tècnic**

66 hores

L'anglès tècnic ha de permetre a l'alumnat accedir a la varietat de material tècnic que complementa la seva formació i li permetrà avançar en els estudis i la carrera professional, interaccionar amb altres persones (futura clientela o proveïdors i proveïdores estrangers) i entendre millor totes les informacions.

#### ***UF01 Comunicació i expressió oral i escrita en anglès***

33 hores

##### a) Resultats d'aprenentatge

Emet missatges orals clars i ben estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

Interpreta informació professional en llengua anglesa (entre d'altres: manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes o serveis, articles tècnics, informes, normativa) aplicant-la en les activitats professionals més habituals.

Reconeix informació professional i quotidiana de l'àmbit, continguda en discursos orals emesos en llengua estàndard, analitzant el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

Entén les instruccions orals i segueix les indicacions.

##### b) Criteris d'avaluació

Pren consciència de la importància de comprendre globalment un missatge, sense entendre'n tots i cadascun dels elements.

Situa el missatge en el seu context.

Identifica la idea principal del missatge.

Reconeix la finalitat del missatge directe, telefònic o per un altre mitjà auditiu.

Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa sobre diversos termes professionals.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.

Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.

Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Llegeix de forma comprensiva textos clars en llengua estàndard.

Interpreta el contingut global del missatge.

Relaciona el text amb l'àmbit del sector al qual es refereix.

Identifica la terminologia utilitzada.

Interpreta manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes i normativa.

Fa traduccions de textos professionals en llengua estàndard utilitzant material de suport en cas necessari.

Interpreta el missatge rebut a través de mitjans diversos: correu postal, fax, correu electrònic, entre d'altres.

Selecciona materials de consulta i diccionaris tècnics, i utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

Identifica i aplica els registres —directes, formals o informals— utilitzats per a l'emissió del missatge.

Comunica utilitzant fórmules, nexes d'unió i estratègies d'interacció.

Redacta textos breus relacionats amb aspectes quotidians o professionals.

Organitza la informació de manera coherent i cohesionada.

Fa resums de textos relacionats amb el seu entorn professional.

Emplena documentació específica de l'àmbit professional.

Resumeix les idees principals d'informacions donades, utilitzant els seus propis recursos lingüístics.

Describeix fets breus i imprevistos relacionats amb la seva professió.

Utilitza correctament la terminologia de la professió.

Expressa sentiments, idees o opinions.

Enumera les activitats de la tasca professional.

Describeix i seqüencia un procés de treball de la seva competència.

Justifica l'acceptació o no de propostes fetes.

Argumenta l'elecció d'una determinada opció o procediment de treball triat.

Sol·licita la reformulació del discurs o part d'aquest quan es considera necessari.

Usa un llenguatge no sexista ni androcèntric, respectuós i incliusiu amb la diversitat.

### c) Continguts

Comprensió de missatges orals. Reconeixement de missatges professionals del sector i quotidians. Missatges directes, telefònics, gravats. Terminologia específica de l'àmbit professional dels esmalts artístics. Idees principals i secundàries. Diferents accents de llengua oral.

Producció de missatges orals. Registres utilitzats en l'emissió de missatges orals. Terminologia específica del sector.

Manteniment i seguiment del discurs oral: suport, demostració de comprendre, petició d'aclariment i altres. Sons i fonemes vocàlics i consonàntics. Combinacions i agrupacions. Entonació com a recurs de cohesió del text oral. Marcadors lingüístics de relacions socials, normes de cortesia i diferències de registre.

Seqüenciació dels elements constituents del missatge.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Interpretació de missatges escrits. Comprensió de missatges, manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes o serveis, articles tècnics, informes i normativa. Suports convencionals: correu postal, fax, entre d'altres, i suports telemàtics: correu electrònic, telefonia mòbil, agenda electrònica, entre d'altres. Terminologia específica de l'àmbit professional dels esmalts artístics. Idea principal i idees secundàries.

Emissió de textos escrits. Compleció de documents professionals bàsics del sector i de la vida quotidiana. Elaboració de textos senzills professionals del sector i quotidians. Adequació del text al context comunicatiu.

Registre. Selecció lèxica, selecció d'estructures sintàctiques, selecció de contingut rellevant. Ús dels signes de puntuació. Coherència en el desenvolupament del text.

## ***UF02 Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals***

33 hores

### **a) Resultats d'aprenentatge**

Demostra que posseeix coneixements sobre els diferents aspectes i referents culturals dels països de llengua anglesa.

Empra un llenguatge neutre, respectuós i correcte, utilitzant amb propietat determinats temps verbals i els protocols necessaris per entrar en contacte amb les entitats i empreses a l'estranger.

Interpreta informació professional de l'àmbit continguda en textos escrits senzills, analitzant-ne de forma comprensiva els continguts.

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

### **b) Criteris d'avaluació**

Defineix els trets més significatius dels costums i usos del sector professional en l'ús de la llengua estrangera.

Describeix els protocols i normes de relació social propis del país.

Identifica els valors i creences propis de la comunitat on s'utilitza la llengua estrangera.

Identifica els aspectes socials i professionals propis del sector en qualsevol tipus de text o conversa.

Aplica els protocols i normes de relació social propis del país on s'utilitza la llengua estrangera.

Extreu informació específica en missatges relacionats amb aspectes usuals de la vida professional i quotidiana.

Identifica les idees principals d'un discurs sobre l'àmbit professional transmès pels mitjans de comunicació emès en llengua estàndard i articulat amb claredat.

Aplica a situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.

Aplica les fórmules establertes i el vocabulari específic en la compleció de documents.

Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals (correu postal, fax) o telemàtics (correu electrònic, web).

Emplena en llengua anglesa documentació o formularis habituals del camp professional.

Utilitza les fórmules de cortesia pròpies del document que s'ha d'elaborar.

Utilitza normes de protocol en presentacions.

Aplica fórmules d'interacció adients en situacions professionals variades.

### **c) Continguts**

Coneixement de l'entorn sociocultural i professional. Identificació i interpretació dels elements culturals més

significatius dels països de llengua anglesa.

Valoració de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions internacionals. Ús dels recursos formals i funcionals en situacions que requereixen un comportament social i professional amb la finalitat de projectar una bona imatge de l'empresa. Reconeixement de la llengua anglesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida personal i professional.

Redacció de la documentació per a la recerca d'un lloc de treball a l'estranger: la sol·licitud i presentació, la carta de motivació personalitzada i el currículum professional. Preparació de processos de selecció. L'entrevista de feina.

#### **M04 Dibuix Artístic**

165 hores

El mòdul de dibuix artístic té com a objectiu desenvolupar les capacitats d'anàlisi, visió espacial, comprensió i abstracció de l'alumnat a través de la pràctica del dibuix i la utilització del color. Ha de ser una eina útil per comunicar les seves idees en la futura activitat professional. Alhora, ha de permetre explorar i desenvolupar la seva creativitat.

#### ***UF01 Iniciació a l'estudi de l'estructura i la representació bidimensional***

33 hores

##### **a) Resultats d'aprenentatge**

Duu a terme amb sentit artístic i creativitat els treballs proposats.

Analitza, interpreta i representa composicions tridimensionals des d'un punt de vista formal i estructural.

##### **b) Criteris d'avaluació**

Desenvolupa les capacitats d'anàlisi i percepció visual, així com de comprensió espacial.

Utilitza la terminologia i el vocabulari específics, els procediments tradicionals i les noves tecnologies, els materials i els estris propis, i els emprats de manera adient en descripcions verbals o escrites i en realitzacions gràficoplàstiques.

Distingeix en la realitat observada els trets essencials dels superflus i enriqueix el bagatge imaginatiu personal.

Aprofita els mecanismes de la percepció aplicats a la memòria visual i la retentiva per dur a terme les seves composicions.

Describeix gràficament formes naturals i artificials, a partir de l'observació directa dels referents, tot atenent al seu aspecte visual, la geometria i l'estructura d'acord amb la intencionalitat representativa pretesa.

Representa en el pla formes tridimensionals, reals o imaginàries, concretant-ne la posició en l'espai, les proporcions relatives i els efectes lumínics.

##### **c) Continguts**

Conceptes bàsics de dibuix. La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla.

La forma. Forma i estructura. Forma i aparença exterior (acabats).

Anàlisi de la percepció visual: els hemisferis cerebrals, funcions i implicació en la conceptualització i interpretació dels referents. Diferenciació entre percepte i concepte. Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.

Anàlisi dels elements que intervenen en l'observació de les formes (contorn, dintorn, silueta). Utilització de la

CVE-DOGC-A-25294077-2025

línia en el dibuix de contorns.

Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica; forma visual i forma estructural. Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix. Identificació i caracterització de la línia com a element configurador de la forma tridimensional. Representació de talls i seccions planes intuïdes a partir de formes tridimensionals observades.

Organització i composició de les formes planes. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

### ***UF02 Llum i color. Iniciació conceptual i tècnica***

33 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Representa i reproduïx gràficament els objectes de l'entorn, emprant diferents mètodes plàstics i tècnics.

Descríu els fonaments fenomenològics i físics del color, adequant-ne l'aplicació plàstica a la intencionalitat compositiva i expressiva de les representacions.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Utilitza correctament i amb destresa els materials i tècniques proposats, explorant-ne les possibilitats plàstiques i expressives.

Utilitza el color d'una manera conscient i explícita en les composicions on la llum i el cromatisme prenen protagonisme.

Aplica i distingeix les dimensions pictòriques, físiques, culturals i psicològiques del color en les seves composicions.

#### **c) Continguts**

Els materials del dibuix i les seves tècniques. Tècniques humides i seques.

El color. Teoria del color. Valors expressius i descriptius.

El clarobscur. Les relacions de valor en la representació sobre el pla de la forma tridimensional. Valors expressius de la llum.

Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra. Aplicació dels efectes del clarobscur.

Classificació de les escales tonals i valoració de la seva expressivitat segons l'harmonia o el contrast en el context.

Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.

Estudi del color com a fenomen físic. Experimentació de les seves qualitats i relacions (harmonia i contrast, interacció i color local).

Elaboració de barreges additives i subtractives mitjançant procediments tradicionals i les noves tecnologies.

Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives. Anàlisi de l'ús simbòlic del color.

### ***UF03 Realisme, estilització i síntesi en la representació bidimensional***

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Entén el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, síntesi i representació gràfica.

Desenvolupa la sensibilitat estètica i la creativitat, habilitat i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics, com a resultat de la recerca i l'experimentació constants.

Abstreu en la percepció visual els trets definidors de les formes observades, retenint-les en la memòria per descriure-les posteriorment amb el llenguatge visual i plàstic.

#### b) Criteris d'avaluació

Adequa els dibuixos i les tècniques gràfiques utilitzades als requisits formals, estètics i comunicatius de supòsits específics relacionats amb l'especialitat.

Mostra habilitat interpretativa en les representacions i destresa expressiva en l'ús dels mitjans gràficoplàstics a partir de l'experimentació i la recerca de plantejaments innovadors.

Representa en el pla gràficoplàstic espais reals interiors i exteriors, fent ús de la perspectiva i dels indicadors de profunditat en el pla.

Interpreta de manera lliure i imaginativa, amb diferents graus d'iconicitat, referents visuals que demostrin el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa.

Representa gràficament formes naturals amb descripció dels elements estructurals i els valors plàstics, modificant-les posteriorment amb diferents finalitats comunicatives tot argumentant-ne la intencionalitat.

Describeix gràficament l'anatomia del cos humà amb concreció de la relació de proporcions i l'expressivitat del moviment.

Dua a terme composicions bidimensionals que transmeten determinats valors expressius a partir de la interpretació de referents reals o produïts per la imaginació.

Presenta amb correcció i netedat els treballs fets.

Estableix vincles i diferències entre el dibuix científic i el dibuix artístic.

Comprèn i diferencia entre la representació gràficoplàstica objectiva i l'expressió subjectiva.

#### c) Continguts

Les formes de la natura. Anàlisi de formes. Processos d'abstracció i síntesi.

El mòdul i les estructures en repetició. Modulacions i ritmes. Dibuix ornamental.

Conceptes bàsics de composició.

Representació gràficoplàstica amb intencionalitat descriptiva, esquemàtica i simbòlica.

Experimentació de l'expressivitat de la línia i el traç en la interpretació imaginativa de la forma.

Caracterització de les formes naturals inanimades i de les formes vegetals. Identificació de les formes i comprensió de la seva estructura.

Confecció d'esbossos i estudis del natural, i posterior concreció sintètica de les anotacions. Representació gràfica d'elements de l'entorn natural i urbà.

Aplicació de les lleis de la perspectiva i de la representació de la profunditat de l'espai.

Elaboració de representacions basades en la transformació plàstica de formes i entorns naturals amb finalitats expressives.

Exploració de l'estructura, les mesures i les proporcions de la figura humana. Representació gràfica de la figura humana observada del natural. Elaboració de composicions de figures en moviment. Representació expressiva del cos humà.

**UF04 Iniciació al llenguatge projectual**

33 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Reconeix els passos que cal fer en un procés de creació: plantejament, documentació i referents, generació d'idees, elaboració d'esbossos i maquetes.

Fa una anàlisi crítica del desenvolupament del propi treball.

Interpreta esbossos, dibuixos i plans, normes i altra informació gràfica relacionada amb la realització i els mitjans de producció artisticoartesanal i ornamental pròpia dels esmalts artístics sobre metall.

**b) Criteris d'avaluació**

Utilitza els recursos tècnics i creatius al seu abast per a la resolució d'un problema, encàrrec o projecte.

Empra les eines d'expressió gràfica adequades al projecte.

Treballa els valors simbòlics, expressius i comunicatius de la forma i els materials. Representa idees formals mitjançant les diferents formes de presentació: dibuix, perspectives, maquetes, etc.

Interpreta correctament esbossos i dibuixos.

Presenta correctament els treballs.

**c) Continguts**

El producte artisticoartesanal.

Descripció i anàlisi del producte o encàrrec: iniciació al llenguatge projectual.

Esbossos i desenvolupament del treball.

**UF05 Iniciació a la representació tècnica de la forma bidimensional: geometria plana**

33 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Fa servir els estris i els materials de dibuix tècnic reconeixent-ne les propietats i possibilitats de rendibilitat dins els processos de resolució i construcció, i els utilitza amb prou destresa.

S'expressa gràficament amb fluïdesa i coherència, i aporta explicacions i reflexions vers les solucions observades en les concrecions gràfiques.

Empra amb profunditat els recursos del dibuix geomètric a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bidimensionals.

Resol problemes de tangències i construcció gràfica de figures.

Valora la universalitat de la normalització en el dibuix tècnic i aplica les principals normes UNE i ISO.

**b) Criteris d'avaluació**

Fa ús dels estris tradicionals de dibuix tècnic i també de les noves tecnologies informàtiques amb prou competència gràfica i resolutiva.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Resol problemes de geometria plana relacionant amb coherència els conceptes i procediments que hi intervenen.

Construeix figures geomètriques planes a partir de dades diverses relacionades amb els triangles, polígons i quadrilàters i també amb les tangències.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, i cossos amb correcció gràfica, aplicant mètodes i procediments raonats.

Mostra prou coneixement i domini dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats, solucionar problemes i construir figures en geometria plana.

### c) Continguts

Anàlisi i representació de figures planes bàsiques. Estudi de la proporcionalitat i les transformacions geomètriques de figures planes.

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes de dibuix tècnic amb ordinador.

Identificació i estudi de les posicions entre recta i circumferència. Casos bàsics de tangències i enllaços. Exploració i investigació de tangències fent ús del programari informàtic.

Construcció de figures planes a partir de dades diverses i amb conceptes de paral·lelisme i perpendicularitat.

Estudi dels teoremes de Tales, Pitàgores i Desargues.

## **M05 Dibuix Tècnic**

33 hores

El dibuix tècnic proporciona a l'alumnat un llenguatge de representació normalitzat i universal, la sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques als projectes i idees, i el desenvolupament de la visió espacial, mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de les formes i les relacions que es produeixen sobre el pla i a l'espai.

### ***UF01 Introducció a la representació tècnica de la forma tridimensional: geometria descriptiva***

33 hores

#### a) Resultats d'aprenentatge

Desenvolupa i potencia la comprensió espacial.

Interpreta els requeriments i especificacions d'un dibuix tècnic delimitat per a la posterior realització al taller.

Comprèn els fonaments, els conceptes i els procediments dels sistemes de representació, i els entén com a conjunts de continguts relacionats i susceptibles de ser emprats en qualsevol activitat o projecte.

Entén el caràcter comunicatiu i transmissor d'informació del dibuix tècnic i del programari informàtic, la seva terminologia pròpia i la universalitat dels seus codis, considerant-lo com una eina de coneixement, de recerca i de concreció d'idees.

Empra el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors del coneixement en els processos de recerca, disseny i solució de problemes de dibuix tècnic, tot incorporant, si cal, els recursos de representació provinents del vessant artístic del dibuix.

Empra amb profunditat els recursos de la geometria descriptiva, fent especial incidència en el sistema dièdric, a fi de plantejar i resoldre problemes i concretar gràficament figures i conjunts bidimensionals i tridimensionals, així com espais en el pla.

Interpreta un dibuix tècnic relacionat amb l'especialitat per poder traduir-lo a relacions tridimensionals.

Efectua amb destresa, correcció i claredat dibuixos a mà alçada.

#### b) Criteris d'avaluació

Realitza correctament i amb precisió dibuixos normalitzats i acotats que permetin l'elaboració dels objectes representats.

Presenta amb correcció i netedat els treballs fets.

Representa i delimita objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Fa croquis d'un objecte, representant-lo mitjançant les seves projeccions.

Empra els procediments manuals d'esbós i croquis, i també els estris de dibuix, amb prou competència gràfica pel que fa a l'operativitat dels escaires i a la concreció gràfica amb valor de línia.

Mostra prou coneixement i domini dels recursos informàtics i programari de dibuix assistit per ordinador per estudiar propietats, solucionar problemes i construir figures i espais en geometria descriptiva.

Representa els desenvolupaments de cossos geomètrics: poliedres i figures de revolució en posicions rectes i obliques i amb seccions.

Representa amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques que inclouen formes rectes i corbes.

Resol problemes en sistema acotat i dièdric directe, amb coherència en els procediments, demostrant prou competència en l'aplicació dels conceptes en les solucions.

Representa figures geomètriques planes, corbes i poligonals, cossos geomètrics i figures tridimensionals en general, en perspectives axonomètriques i còniques que inclouen formes rectes i corbes, amb correcció gràfica i aplicant mètodes i procediments raonats.

Empra el dibuix a mà alçada com a element de reflexió i raonament que permet d'establir plantejaments i programes de treball individual i col·lectiu, i madurar i definir els processos de creació i de solució de problemes.

Duu a terme activitats de construcció gràfica i resol problemes emprant el llenguatge normalitzat, amb la nomenclatura pròpia i mostrant interès per la representació integrada dels sistemes.

Mostra prou competència gràfica en la representació de figures i espais amb diversos mètodes de perspectiva.

#### c) Continguts

Geometria descriptiva. Sistemes de projecció i de representació: conceptes generals i aplicacions.

Croquis i dibuix a mà alçada. Mesura i acotat.

Normalització. Acotació i retolació.

Estudi d'elements simples, punts, rectes, plans i volums amb anàlisi gràfica de les veritables magnituds i pertinences.

Representació normalitzada de la forma i mesura de figures tridimensionals en els sistemes de representació de vistes, a mà alçada i amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Estudi dels fonaments axonomètrics: projeccions. Ternes i triangle de les traces. Determinació d'escales i coeficients de reducció.

Representació gràfica axonomètrica amb ajuda de les eines i programari informàtic.

Fonaments de la perspectiva cònica. Relacions amb la percepció visual i la fotografia.

Variacions i tipologies segons posicions del pla del quadre i el punt de vista. Construcció de perspectives còniques i anàlisi gràfica de figures i espais amb diferents mètodes.

Estudi i construcció de poliedres regulars i figures de revolució, en diferents posicions en l'espai i traçat de

CVE-DOGC-A-25294077-2025

desenvolupaments.

Estudi de la simbologia i convencionalismes del dibuix industrial: aplicació a l'elaboració d'acotacions, talls, seccions i trencaments, representació de rosques i elements normalitzats.

Representació de la profunditat en el pla i anàlisi dels seus indicadors gràfics.

Aplicació dels efectes lumínics en la perspectiva cònica i en la representació de les ombres.

Confecció de perspectives intuïtives per a la representació d'espais interiors i exteriors amb diferents intencionalitats expressives.

## **M06 Volum**

33 hores

El mòdul s'orienta cap al desenvolupament de les capacitats perceptives de l'alumnat envers la forma volumètrica i la comprensió de la realitat tridimensional, el coneixement dels processos de la creació i elaboració de l'objecte i l'actuació i intervenció en l'espai.

### ***UF01 Introducció al concepte d'espai tridimensional***

33 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Desenvolupa les capacitats de comprensió espacial.

Comprèn el llenguatge tridimensional, assimilant els procediments artístics bàsics aplicats a la creació d'obres d'art i objectes volumètrics.

Practica diferents metodologies d'actuació creativa en la forma tridimensional i en l'espai.

Selecciona d'entre les diferents metodologies processals, tècniques, materials i tractaments les més adients per a l'elaboració de propostes personals.

Empra amb propietat la terminologia pròpia de la matèria, pel que fa a materials, eines i tècniques per entendre i actuar amb la forma tridimensional i l'espai.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Desenvolupa les capacitats perceptives envers la forma volumètrica.

Estudia la forma tridimensional a través del coneixement i l'ús dels materials, procediments i tècniques.

Efectua amb destresa el modelatge d'un exercici senzill de còpia.

Mostra sensibilitat per l'entorn natural i cultural, tractant-lo com a contenidor d'espais i cossos i entenent-lo com a promotor d'intervencions tridimensionals.

Empra de manera eficaç els mecanismes de percepció en relació amb les manifestacions tridimensionals, respecte al medi ambient i els objectes quotidians, identificant-ne les qualitats visuals, estructurals, matèriques i d'escala.

#### **c) Continguts**

Anàlisi de la forma tridimensional. Elements bàsics del llenguatge tridimensional: cossos i espais, buits i plens.

Elements i formes geomètriques: biomòrfiques, naturals i artificials.

Elements de la composició tridimensional: modulacions; forma aparent i forma estructural.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Elements visuals, estructurals, materials i dinàmics que configuren l'objecte o cos volumètric: moviment, ritme, tensió, proporció, orientació, llum i espai.

El pla. Relleu baix, mitjà i alt. Tècniques i procediments. Aplicació de les coordenades espacials i de l'escala.

Materials, eines i estris. Classificació, propietats, conservació, utilització, manteniment i normes de seguretat.

Anàlisi dels materials i comprensió de les seves possibilitats i limitacions tècniques i expressives.

Tècniques de modelatge.

Sistemes reproductius de formes tridimensionals. Ús de tècniques de transcripció per còpia, interpretació o al·lusió.

## **M07 Mitjans Informàtics**

66 hores

Aquest mòdul conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i l'elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat.

### ***UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)***

33 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Describeix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en l'elaboració, edició i impressió de productes gràfics.

Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i n'entén les característiques i funcions.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

#### **c) Continguts**

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, internet. Navegació, cerca, informàtica al núvol. Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

### ***UF02 Introducció al treball amb eines i recursos informàtics: imatge digital vectorial i de mapa de bits***

33 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i de mapa de bits (*bitmap*) i n'entén les característiques fonamentals.

Elabora la documentació gràfica de productes de l'especialitat, dibuixant i retocant imatges mitjançant programes de disseny assistit per ordinador.

**b) Criteris d'avaluació**

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'elaboració, gestió i comunicació de la pròpia feina.

Treballa tant imatges vectorials com de mapa de bits.

Manipula els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital i elabora originals de tot tipus d'elements gràfics.

Entén el funcionament de les xarxes locals i internet i les possibilitats de compartir recursos.

**c) Continguts**

Cerca i localització d'informació per internet. Organització i optimització de la informació digital.

Tractament de la imatge. Introducció al dibuix per ordinador: espai de treball i eines principals.

Introducció al retoc fotogràfic per ordinador: espai de treball i eines principals.

Treball en equip en entorns virtuals. Gestió d'un projecte digital en equip.

Sistemes de colors, digitalització, vectorització, OCR. Tipografia digital.

**M08 Obra Final**

66 hores

Aquest mòdul té caràcter global dels diferents sabers i tècniques presents en la formació establerta en la resta dels mòduls. Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle a través de la realització d'una obra amb autonomia i adequada al nivell acadèmic cursat. Relaciona i, si escau completa, els coneixements, les destreses i capacitats específiques del camp professional de l'especialitat. L'alumnat haurà d'evidenciar el domini de les tècniques i els procediments de realització, de disseny i d'organització de l'execució, i mostrar el grau d'assoliment de les competències específiques del cicle.

**UF01 Obra final**

66 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Entén els aspectes bàsics de la projecció per poder realitzar i interpretar projectes senzills d'esmaltatge sobre metalls.

Defineix i posa en pràctica el procés de producció en esmaltatge sobre metall en totes les seves fases: ideació, estudi de viabilitat tècnica, càlcul de costos, memòria i pressupost, elaboració de la peça, acabat, control de qualitat i embalatge.

Presenta una visió articulada i coherent de l'activitat professional de la realització i execució de peces en esmaltatge sobre metalls en aplicar el conjunt dels coneixements extrets de la seva formació per a l'elaboració d'objectes propis de l'especialitat.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Interpreta i executa amb correcció formal i tècnica les especificacions d'un disseny que li sigui assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental.

Executa el treball amb creativitat i sensibilitat artística.

Elabora amb claredat i precisió la memòria tècnica de l'obra realitzada utilitzant la terminologia específica corresponent.

#### b) Criteris d'avaluació

Desenvolupa amb rigor i destresa tècnics les tasques, la informació, els documents i arxius necessaris, seleccionant els materials i procediments més adequats al projecte assignat.

Reconeix i aplica les mesures de seguretat, higiene i respecte mediambiental pròpies de la seva activitat professional.

Avalua el resultat obtingut amb relació als criteris de qualitat exigibles en l'àmbit professional.

Identifica les especificacions de l'encàrrec i fa aportacions que el singularitzen.

Analitza les diferents opcions i determina una proposta final per a la seva realització.

Elabora amb rigor i destresa tècnics la peça projectada seleccionant els materials i procediments més adequats a aquesta.

Identifica totes les especificacions de l'encàrrec

#### c) Continguts

Estudi i anàlisi de l'encàrrec

Anàlisi d'antecedents.

Metodologia bàsica de projecte.

Establiment de criteris per seleccionar material, tècniques i equips.

Càlcul de consums de matèries primeres, eines, mitjans auxiliars, energia i mà d'obra.

Elaboració de pressupostos.

Materialització d'una obra pròpia de l'especialitat en la qual s'apliquin els coneixements i destreses extrets de la seva formació i elaboració de la informació gràfica, la fitxa tècnica de la peça i el pressupost.

Planificació i desenvolupament d'un projecte senzill utilitzant la metodologia i estratègies adequades en cada cas.

La memòria tècnica de l'obra.

Tècniques de presentació de l'obra final.

### **M09 Gestió de Projectes Professionals**

99 hores

El mòdul treballa sobre un encàrrec de realització d'una obra professional, tenint en compte tots els requeriments necessaris, seguint els procediments, l'organització, la producció i els serveis que s'ofereixen a l'empresa on es pot situar. Comporta el desenvolupament d'activitats relacionades amb les competències professionals, entre les quals el treball en equip, que han de permetre la futura inserció de l'alumnat en el món laboral i en relació amb els estudis que cursa.

**UF01 Gestió de projectes professionals**

99 hores

**a) Resultats d'aprenentatge**

Descrueix la missió, la visió i els valors de l'empresa, l'estudi o el taller. Identifica les característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, l'estudi o el taller.

Gestiona eficaçment la informació. Transmet informació entre les diferents àrees i a clients de l'empresa reconeixent-ne i aplicant-hi tècniques de comunicació.

Desenvolupa les funcions pròpies d'un tècnic en la seva especialitat: analitza els processos i desenvolupa les tècniques pròpies de l'especialitat d'acord amb una seqüenciació lògica de fases i operacions, selecciona entre les tecnologies tradicionals i actuals pròpies de l'especialitat que li permetin adoptar la solució més adequada als requeriments de cada encàrrec i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu dels equips i la maquinària utilitzada.

Estudia l'encàrrec i formula diferents plantejaments. Pren les decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions, i és capaç d'assumir les conseqüències de les seves accions.

**b) Criteris d'avaluació**

Reconeix les característiques internes i externes i l'organigrama de l'empresa, l'estudi o el taller.

Analitza els circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, l'estudi o el taller i els elements que els componen: proveïdors, clients, sistemes de comercialització, control de magatzem, gestió de la informació, gestió documental, comptabilitat, tresoreria, entre d'altres.

Aplica procediments adequats per a l'obtenció i l'organització de la informació.

Transmet la informació de forma clara i precisa, utilitzant el llenguatge tècnic i la terminologia pròpia de l'especialitat, respectant el codi deontològic de la professió i el canal de comunicació adient.

Identifica les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades en l'execució del producte. Aplica el procés de realització del producte, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents, executant les tasques que li són pròpies en la seva especialitat.

Aplica els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu.

Realitza i organitza amb responsabilitat i autonomia el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.

Formula idees interessants i troba noves solucions a problemes plantejats. Treu el profit màxim al temps i als recursos que té. Respon davant les seves accions, activitats, idees, pensaments, assumint-ne els riscos. Es manté constant en les accions sobre les seves propostes.

**c) Continguts**

Incorporació a l'empresa, l'estudi o el taller. Filosofia d'empresa: missió, visió i valors de l'empresa, l'estudi o el taller. Característiques bàsiques i de l'organigrama de l'empresa, l'estudi o el taller. Circuits administratius, productius i comercials bàsics de l'empresa, l'estudi o el taller. Procediments de l'empresa, l'estudi o el taller per al desenvolupament dels encàrrecs, els projectes o els treballs.

Atenció a la clientela. Comunicació amb els caps, altres tècnics o tècniques, proveïdors o proveïdores, i clientela. Organització de la informació. Ètica professional i codi deontològic.

Execució de l'encàrrec o el projecte. Les tècniques i els instruments propis de l'especialitat, les maquinàries, les eines, els materials, els nous materials, els procediments i les noves tecnologies. Fonaments tècnics i científics de l'activitat del procés en l'execució del producte o l'encàrrec. Normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

El treball cooperatiu a l'empresa. Integració i posada en marxa dels equips de l'empresa. La planificació, la

presa de decisions. La mediació en ineficiències i conflictes.

El treball en equip i de forma cooperativa, reconeixent el valor afegit que les diferents aportacions dels membres del grup aporten a la consecució dels objectius establerts.

Iniciativa i innovació. Definició d'innovació. La innovació i el desenvolupament econòmic.

## **M10 Projectes**

66 hores

La finalitat del mòdul és introduir l'alumnat en l'àmbit del disseny tot aportant-li la metodologia perquè pugui determinar la manera més eficient i segura de desenvolupar els encàrrecs i comprovar que els seus resultats s'assoleixen d'acord amb les previsions i, per tant, compleixen les especificacions i els requisits d'un disseny.

### ***UF01 Fonaments del disseny***

33 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Defineix el disseny des dels seus aspectes humanístics i científics.

Diferencia els àmbits i particularitats del disseny.

Entén el disseny com una disciplina.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Identifica i caracteritza els diversos àmbits d'actuació del disseny i les seves interrelacions.

Distingeix i relaciona els aspectes funcionals, culturals i simbòlics del disseny.

Entén la concepció actual de les funcions d'un dissenyador.

#### **c) Continguts**

Definició del disseny. Valors funcionals, culturals i simbòlics del disseny.

El dissenyador com a investigador

Àmbits del disseny en l'actualitat.

### ***UF02 Iniciació a la metodologia: procés projectual***

33 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Interpreta les especificacions del disseny d'una peça esmaltada i el porta a terme correctament d'acord amb les indicacions.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Resol amb solvència les condicions tècniques i formals dels projectes de disseny d'esmalts que li arriben.

CVE-DOGC-A-25294077-2025

Elabora acuradament el projecte d'un encàrrec tenint cura de la seva presentació.

c) Continguts

El brífig. L'equip de treball.

Fases del procés de projectació.

Recerca.

Conceptualització.

Formalització.

Tipus de processos de treball.

Avaluació i presentació de resultats.

**M11 Taller d'Esmalts**

627 hores

El mòdul de taller proporciona a l'alumnat el coneixement sobre les eines i procediments tècnics adients per portar a terme l'organització del procés i l'execució de productes propis de l'especialitat, amb especial incidència en la seguretat laboral i la protecció mediambiental.

***UF01 Introducció als materials i les eines del taller d'esmalts***

33 hores

a) Resultats d'aprenentatge

Organitza el taller d'esmalts, de manera que s'optimitzin espais i recursos, ajustant-se, en tot cas, a les normes de qualitat, seguretat laboral i protecció mediambiental.

Emmagatzema, conserva, prepara i aplica, en condicions òptimes d'utilització, els materials propis de la seva activitat.

Prepara, utilitza i manté correctament i en bon estat de funcionament la maquinària i les eines del taller per a la seva activitat.

b) Criteris d'avaluació

Dirigeix i duu a terme les tasques d'emmagatzematge, conservació i preparació dels materials propis de la seva activitat.

Organitza el taller d'esmalts, espais i recursos, respectant les normes de qualitat, seguretat laboral i protecció mediambiental.

Utilitza amb destresa i seguretat la maquinària i les eines pròpies de l'especialitat i efectua les operacions de manteniment necessàries per a la seva conservació en bon estat de funcionament.

c) Continguts

El taller d'esmalts, el lloc de treball.

Màquines, eines i forns

Esmalts: tipus i propietats. Característiques.

Metalls: tipus i propietats. Materials alternatius o complementaris.

### ***UF02 Planificació, processos i procediments tècnics d'esmaltatge sobre metalls***

297 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Interpreta correctament tant la part gràfica com la documentació i fonts d'informació d'un projecte d'esmalts.

Utilitza amb correcció la terminologia específica i aplica adequadament els principis científics i els requeriments tècnics relacionats amb els continguts del mòdul.

Defineix i utilitza correctament els processos i les eines i materials per a les diferents tècniques de reproducció de peces esmaltades.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Mostra habilitat i destresa en l'ús dels materials, les eines, les màquines i les tècniques pròpies del taller d'esmalts, d'acord amb la rendibilitat econòmica adequada al món laboral.

Interpreta correctament la part gràfica, la documentació i les fonts d'informació d'un projecte de joieria.

Selecciona el material. Aplica l'esmalt amb correcció i cou amb precisió les peces. Defineix i duu a terme les tècniques de preparació del material i el maquinari necessaris.

#### **c) Continguts**

Interpretació de projectes d'esmalts.

Tècniques d'esmaltatge. Procediments tradicionals i actuals. Els processos industrials.

### ***UF03 Aplicació tècnica i realització d'esmaltatges***

264 hores

#### **a) Resultats d'aprenentatge**

Adquireix els coneixements, les habilitats i les destreses necessaris per a una execució correcta de les tècniques i els valors plàstics dels materials.

Participa individualment i en equip en exercicis o projectes apropiats.

#### **b) Criteris d'avaluació**

Aplica en l'elaboració de les peces el coneixement dels diferents llenguatges plàstics específics del taller.

Analitza els danys en una peça i aplica els procediments correctes de reintegració de faltes i parts danyades.

Aplica amb coneixement els tractaments d'acabat, consolidació, neteja i protecció a les peces.

Planifica i executa amb qualitat tècnica i estètica els processos de reproducció de peces, portant a terme els controls adequats en cada moment del procés i donant solucions als problemes que sorgeixen.

#### **c) Continguts**

Desenvolupament, aplicació i elaboració de peces esmaltades

Els prototips. La peça seriada. Les reparacions.

Condicions tècniques i formals de les diverses tipologies d'objectes.

Tècniques tradicionals aplicades a projectes contemporanis.

Adaptació dels dibuixos artístics a aquestes tècniques.

#### **UF04 Presentació dels resultats del taller d'esmalts**

33 hores

##### **a) Resultats d'aprenentatge**

Descriu i aplica els materials específics i els seus llenguatges expressius a través dels coneixements i procediments necessaris sobre les eines, els estris i la maquinària, el seu ús i manteniment, les normes de seguretat i higiene i l'eficàcia tècnica i plàstica.

Demostra capacitat autocrítica i per a l'argumentació.

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la seva especialitat.

##### **b) Criteris d'avaluació**

Presenta i defensa el seu treball i redacta la memòria tècnica de manera entenedora, amb correcció sintàctica i ortogràfica, i amb el rigor tècnic apropiat.

Reconeix i empra correctament la terminologia específica en la presentació del projecte.

Verifica que la solució trobada resol efectivament la proposta, l'encàrrec o la necessitat i demostra públicament que es compleixen els requeriments establerts.

##### **c) Continguts**

La memòria tècnica.

Tècniques gràfiques aplicades a l'elaboració del material gràfic.

Documentació i fonts d'informació.

Criteris d'avaluació i verificació dels resultats.

#### **M12 Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers**

115 hores

##### **Objectius**

Assumir la realitat professional per completar la formació acadèmica, realitzant una comesa laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.

Tenir contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials, laborals i tècniques.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir, a través del contacte amb l'empresa o amb els professionals, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió.

Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, cost o novetat, no estiguin a l'abast del centre educatiu.

Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.

Aplicar a l'àmbit professional els coneixements i habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica impartida en els centres docents.

Integrar-se en el món laboral i en el sistema tècnic i social de l'empresa.

### **M13 Hores de lliure disposició del centre**

66 hores

Aquestes hores tenen com a finalitat completar el currículum establert i singularitzar-lo, d'acord amb les necessitats específiques de l'entorn i de l'àmbit, creant unitats formatives en un o més mòduls, o en mòduls nous que formen part del projecte del centre, de manera que es defineixi com a mínim: la justificació de la seva creació; el nom i la durada; les unitats formatives que en formen part, les competències, els resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris d'avaluació corresponents, si és el cas; la consideració de taller, teoricopràctic o teòric, del mòdul nou i l'especialitat o requisit acadèmic que ha de complir el professorat al qual s'assigna.

### **Annex 2**

Competència docent del personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'arts plàstiques i disseny per impartir els mòduls professionals corresponents al cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Esmaltatge sobre Metalls

| <b>Mòduls professionals</b>                    | <b>Codi</b> | <b>Especialitat</b>                  |
|------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| Formació i Orientació Laboral                  | 723         | Organització industrial i legislació |
| Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria | 716         | Història de l'art                    |
| Anglès Tècnic                                  | 11          | Anglès                               |
| Dibuix Artístic                                | 707         | Dibuix artístic i color              |
| Dibuix Tècnic                                  | 708         | Dibuix tècnic                        |
| Volum                                          | 725         | Volum                                |
| Mitjans Informàtics                            | 722         | Mitjans informàtics                  |
| Obra Final                                     | 717         | Joieria i orfebreria                 |
| Projectes                                      | 717         | Joieria i orfebreria                 |
| Taller d'Esmalts                               | 817         | Esmalts                              |

CVE-DOGC-A-25294077-2025

El mòdul professional de Gestió de Projectes Professionals no s'assigna a una especialitat específica.

Té competència docent per a la incorporació de la llengua anglesa en els mòduls professionals del cicle formatiu el personal funcionari pertanyent als cossos de professorat i mestres de taller d'arts plàstiques i disseny amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del marc comú europeu de referència.

El seguiment i l'avaluació de la Fase de Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers correspon al tutor o tutora de pràctiques designat pel centre educatiu, qui ha de prendre en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que faci l'empresa.

### Annex 3

Classificació dels mòduls a l'efecte de la determinació de la ràtio

| <b>Mòduls</b>                                  | <b>Classificació</b> |
|------------------------------------------------|----------------------|
| Formació i Orientació Laboral                  | Teòric               |
| Història de l'Art de l'Orfebreria i la Joieria | Teòric               |
| Anglès Tècnic                                  | Teoricopràctic       |
| Dibuix Artístic                                | Teoricopràctic       |
| Dibuix Tècnic                                  | Teoricopràctic       |
| Volum                                          | Taller               |
| Mitjans Informàtics                            | Taller               |
| Obra Final                                     | Taller               |
| Projectes                                      | Taller               |
| Taller d'Esmalts                               | Taller               |
| Gestió de Projectes Professionals              | Pràctic              |

### Annex 4

Relació de mòduls professionals que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral

Taller d'Esmalts.

Formació i Orientació Laboral.

(25.294.077)