

Llenguatges Artístics Contemporanis

La matèria de Llenguatges Artístics Contemporanis és una matèria optativa anual al primer curs del batxillerat, concretament, de la modalitat d'arts.

L'art és un canal d'expressió personal i col·lectiu mitjançant del qual l'artista plasma la seva visió particular de la vida, la seva crítica social i la seva visió estètica de la realitat. La humanitat i els artistes han deixat un patrimoni, de valor incalculable, a través de l'expressió artística i de les seves obres. Un patrimoni per mitjà del qual podem conèixer els moviments artístics de diverses cultures, societats i èpoques històriques. Això és degut al fet que l'art sempre ha mantingut un íntim lligam amb la necessitat comunicativa i expressiva de l'ésser humà. Les persones i els artistes fan ús de la pluralitat dels llenguatges artístics perquè aquests esdevinguin un altaveu de la seva mirada particular, de la seva veu crítica, de la seva visió estètica i de la seva crida col·lectiva.

El segle XXI, marcat indiscutiblement per la digitalització de la societat, ha implicat grans canvis en la manera de relacionar-nos, de comunicar-nos i d'expressar-nos. Aquests canvis també han afectat el món de l'art i la forma que tenim de crear-lo, produir-lo i consumir-lo. Les noves tecnologies i l'accés a aquestes democratitzen l'activitat creativa i també possibiliten a l'artista obrir una finestra al món per donar a conèixer la seva obra o proposta artística, explorant nous canals de connexió amb el seu públic potencial. En la complexa societat contemporània en la qual vivim, la línia entre artista i consumidor, creador i públic, queda desdibuixada. Tots som potencials creadors i tots hem de poder esdevenir consumidors crítics i responsables dotats d'una mirada estètica, reflexiva i fonamentada. Per aquest motiu aquesta matèria persegueix l'objectiu de dotar l'alumnat dels coneixements i de la sensibilitat necessaris per conèixer, apreciar i expressar-se per mitjà dels diferents llenguatges artístics contemporanis: des del videoart, la fotografia, l'escultura, l'arquitectura, la pintura, el disseny passant per la música, la dansa, el teatre fins a arribar al cinema i a la *performance*.

Aquesta matèria s'estructura a partir de tres competències específiques que en garanteixen l'assoliment.

El professorat establirà els criteris d'avaluació per a cadascuna de les competències específiques i seleccionarà els sabers i els enfocaments metodològics que consideri més adequats en funció de les orientacions presentades en aquest mateix document.

Competències específiques

Competència 1

Apreciar la diversitat de corrents i manifestacions artístics contemporanis en el món de les arts plàstiques, escèniques i audiovisuals identificant-ne els trets principals i argumentant de forma crítica i reflexiva les potencialitats d'aquests llenguatges i d'aquestes manifestacions.

Competència 2

Descobrir les obres, propostes, artistes i col·lectius creadors més rellevants dels principals corrents artístics del món de l'escultura, la pintura, l'arquitectura, el videoart, la fotografia, el disseny, la música, la dansa, el teatre, el cinema i la *performance* per desenvolupar una mirada crítica i una estètica personal.

Competència 3

Desenvolupar habilitats de creació artística vinculades a alguns dels llenguatges artístics i als seus codis contemporanis per crear propostes artístiques com a via d'expressió i comunicació personal i col·lectiva que donin com a fruit produccions artístiques personals.