

## Creació fotogràfica i Cinema

La matèria de Creació fotogràfica i Cinema és una matèria optativa anual que està especialment recomanada per a l'alumnat amb interessos cap al món de la imatge i de la creació audiovisual amb orientació cap als estudis de cicles formatius de grau superior d'imatge i So o grau de Comunicació Audiovisual. No obstant això, pot ser cursada per qualsevol alumne d'altres modalitats del batxillerat.

Aquesta matèria contribueix al desenvolupament de les competències generals del batxillerat: competència comunicativa, competència en recerca, competència personal i interpersonal i competència en el coneixement i la interacció amb el món. A més, complementa la matèria de modalitat de primer de batxillerat cultura audiovisual i, per tant, desenvolupa algunes de les competències pròpies d'aquesta matèria.

Immersos en un món ple d'imatges visuals i audiovisuals de diferents tipologies, la matèria de Creació fotogràfica i Cinema està pensada per apropar l'alumnat a la descoberta d'un procés creatiu ric i real, en relació amb l'entorn cultural i social proper.

La matèria es planteja amb un caràcter essencialment procedimental. Es fonamenta i conceptualitza en fotògrafs i cineastes de tots els temps, que han de ser la font de coneixement i inspiració per a l'elaboració de projectes personals o col·lectius. Alhora, es connecta amb la necessitat de descobrir l'entorn on vivim.

La creació d'aquests projectes han de potenciar la vivència d'un procés creatiu i han d'incidir en la capacitat de l'alumnat per aprendre a observar, analitzar, relacionar i comprendre el món a partir de la fotografia i del cinema.

El plantejament de la matèria ha de ser investigar i crear, i fer-ho des de la fonamentació teòrica i la sensibilitat estètica.

És una matèria en què necessàriament es connectarà la descoberta de referents amb les pròpies creacions.

El llenguatge fotogràfic i cinematogràfic té múltiples possibilitats creatives i es pot representar en diversos formats: exposicions, publicacions, curtmetratges, etc.

Atès que és una matèria anual, cal preveure, en acabar el curs, espais per compartir els projectes desenvolupats, ja sigui en format expositiu o en d'altres.

La finalitat de la matèria no és aprofundir en l'alfabetització dels llenguatges fotogràfic i cinematogràfic, sinó fer ús aplicat dels dos llenguatges per explicar i conèixer el món més proper. La ciutat, el barri, els equipaments culturals, els oficis artesanals, els mercats, etc.

La matèria s'organitza en tres blocs de sabers.

El primer bloc es fonamenta en la recerca de l'entorn. Conèixer equipaments, edificis emblemàtics d'interès històric, oficis artesanals, comerços de proximitat i d'altres. Una recerca de l'entorn proper per descobrir-lo, conèixer-lo i connectar el projecte fotogràfic i/o cinematogràfic en relació amb interessos propis. Posar en valor el patrimoni local per ser conscient del valor de la seva conservació.

El segon bloc posa en pràctica el desenvolupament d'un projecte real en totes les seves fases de creació. Disseny i seqüenciació del projecte artístic en relació amb el context on es desenvoluparà i amb el llenguatge triat, amb propostes creatives i innovadores de forma individual o col·lectiva. Crear i desenvolupar un projecte propi i genuí.

El tercer bloc descobreix el potencial del llenguatge fotogràfic i cinematogràfic, les seves possibilitats com a mitjans universals per expressar idees i emocions. El llenguatge en relació amb el projecte a desenvolupar. L'ús de la imatge per descriure, representar i donar a conèixer.

El professorat establirà els criteris d'avaluació per a cadascuna de les competències específiques i seleccionarà els sabers i els enfocaments metodològics que consideri més adequats en funció de les orientacions presents en aquest mateix document.

### **Competències específiques**

#### **Competència 1**

Fomentar la descoberta, el coneixement, el valor i la conservació del patrimoni cultural artístic local, amb una intenció expressiva i comunicativa personal i creativa, per mitjà de la consciència crítica, la llibertat d'expressió i la diversitat.

#### **Competència 2**

Desenvolupar projectes propis, individuals o col·lectius a través de les diverses formes de creació dels llenguatges fotogràfic i cinematogràfic, fent èmfasi en el procés i amb autonomia.

#### **Competència 3**

Compartir, exposar i comunicar les creacions realitzades per donar a conèixer el patrimoni local, la seva història, i les possibilitats del format audiovisual, per comunicar coneixements, idees i emocions.