

# USTEC·STEs

Intersindical Alternativa de Catalunya (IAC)

[www.sindicat.net/dona](http://www.sindicat.net/dona)

Franqueig  
concertat  
02/444

Número 480

# Alegria!

Secretaria de la Dona  
Eina d'informació

Propostes  
didàctiques

És

# Festa Major!



# Alegria!

Però, voleu dir que això sempre funciona com cal? Arriba el moment i tothom està content i tothom vol gaudir perquè ja arriba la Festa, la Festa Major, la que està proposada i disposada perquè tots i totes en gaudim, ens hi divertim, hi ballem, hi riguem..., perquè tothom s'ho pugui passar bé amb els amics o la família..., però, tothom? Doncs, no, perquè aquest espai pot esdevenir un espai de por, de dolor i de tristesa.

Com pot ser que hi hagi qui no entengui que gaudir és compartir ja sigui posant uns fanalots, o guarnint amb paperets unes taules, penjant uns llums que donin color, tot creant un espai, un lloc..., un lloc per a tothom!

Perquè doncs les coses no són així i en lloc de gaudir a la festa ens trobem amb dones agredides, acorralades, violades..., això és l'alegria i la diversió? Què està passant a les "Festes" que s'hi han de posar punts d'atenció per a les dones? Simplement perquè hi ha homes que entenen anar de festa com si anessin de cacera? I que passar-s'ho bé és passar per damunt de tot per aconseguir el que volen? No saben què és respectar l'altre o compartir i gaudir amb l'altre?

La realitat és brutal, actualment és necessari posar punts d'atenció a les dones a cada Festa Major, a cada festa popular, a cada lloc on hi ha xerinola, gaudir passa per obtenir de l'altre, una dona, allò que vull a qualsevol preu, amb drogues si cal perquè no cridi, no molesti, no doni l'alarma i quedar-ne impunes. Què està passant?

Sant Joan, San Fermín, la Mercè, S. Tecla, són festes al carrer, festes obertes en espais públics, socials, per a tothom, on sense que importi ni l'edat, ni el sexe, ni les creences, qualsevol que vulgui s'hi apopi i hi participi per gaudir amb una alegria general que s'encomana. Compartir el final d'un any i donar la benvinguda al nou, cremar andròmines inútils, sublimar amb el foc una alegria compartida, amb la humana intenció de celebrar la vida, amb una alegria encomanadissa que també sublima!

Què està passant quan el riure i la disbauxa es transformen en violència directa cap a les dones, quina mena d'homes poden ni tan sols pensar que qualsevol espai de gaudi és justament el lloc adequat per donar sortida, sense tenir en compte res ni ningú, a qualsevol impuls animal, primari, en actes violents sota l'única llei de satisfer el desig amb uns altres cossos a utilitzar, perquè només som percebudes com a cossos sotmesos no pas com a persones.

Com podem dir, doncs, que es tracta de gaudir quan no tenim en compte a l'altre i, a més, que fàcil resulta tot si

## Editorial

aquest altre és una dona, tot pot començar amb una aparentment divertida conversa entre amics, on es parla com qui no vol la cosa de treure la capacitat de decidir a una dona i abusar-ne, agredir-la, drogar-la perquè no pugui cridar i defensar-se i per què no?, fins i tot violar-la, tots! Una conducta molt "humana" perquè és pitjor que la de qualsevol animal irracional!

No és No! Per què tanta por a no ser escollit, a no ser el mascle triat que es pot acabar violant? Conxorxa de "nois" per fer servir drogues, utilitzar cloroform si cal, el cas és posar-s'hi tots quan ella no pugui decidir, posar-se un darrere l'altre i abusar d'aquella dona que ja no pot ni xisclar, quan simplement creia que anava a una festa, un esdeveniment social on tothom vol gaudir amb els altres i no pas agredir-los.

I, sí, tornem a ser prop del 25N, el dia dedicat cada any a denunciar la violència contra les dones. I, sí, terriblement, hem de denunciar aquesta violència fins i tot en moments de "festa", de relaxació, d'allò que en diem temps de gaudir! I, sí, al segle XXI pel fet de ser dona no hi han espais de seguretat. I, sí, al segle XXI s'han d'habilitar espais per denunciar. I, sí, arriben desenes de denúncies de dones agredides. I, sí, es publiquen titulars sobre dones que, pel fet de ser dones, han estat violades, drogades i fins i tot repetidament violades per tot un "grup" d'homes. Homes?

Tenim dret a decidir!

Tenim dret al propi cos!

Tenim dret a espais de festa on no siguem objectes, cossos sense capacitat de decisió!

Fora homes masculistes, andrògins i agressors!

Si ara cal situar espais a les festes per denunciar agressions d'homes, hem de caminar cap a espais de dones lliures de certs "homes" agressors! I, sí, els homes han de fer sentir la seva veu i han de denunciar, cridar i fer pinya en front d'aquests certs "homes". I, sí, ells també són atacats com a pares, com a companys, com a germans de dones.

I aquest canvi, aquest camí pot, ha de començar a la classe, en un entorn escolar on des de la diferència aprenem a ESTIMAR L'ALTRE, on totes i tots, des de cada individualitat som importants i igualment rellevants; on riure amb l'altre és molt més significatiu que riure's de l'altre, d'aprofitar-te de l'altre, de no respectar-lo.

Perquè són els i les altres qui ens fa humanament socials. Si toquen a una, ens toquen a totes!



# Propostes didàctiques

**L'objectiu general.** Prendre consciència que com a éssers humans, necessitem un espai vital propi, respecte, un espai públic i privat segur, el dret a decidir i a la pròpia llibertat independentment del sexe o de les creences dels altres. Tant és així que es recull directament en els Drets Humans, i té una legislació específica, Ley de Igualdad (Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres), Llei orgànica 1/2004, de 28 de desembre, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere, i LLEI 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista.


## Educació Infantil

<b>Títol de l'activitat</b>	El meu cos, el meu espai.	<b>Àrees que afecta</b>	Descoberta d'un mateix
<b>Nivell</b>	Segon cicle E.I.	<b>Organització de l'alumnat</b>	Grup classe – mig grup. Rotllana.
<b>Recursos.</b> Cançons populars: <i>En Joan Petit quan balla.</i> – <i>Ei, Bogueie Bogueie!</i>			
<b>Objectius.</b> Reconèixer l'espai propi o espai vital i aprendre a conservar-lo. Reconèixer l'espai propi de l'altre, la seva personalitat, el seu cos. Aprendre a respectar l'espai propi del grup i de cada company i companya.			
<b>Descripció de l'activitat:</b>			
<p>Repartirem a cada nen i nena un cercle que simbolitzarà el seu espai vital, on ningú més pot entrar. Delimitarem un espai a l'aula adequat per ballar i deixarem que cada nen o nena deixi el cercle en un lloc d'aquest espai. Aquest serà l'espai per ballar les cançons proposades.</p> <p>Començarem amb la cançó d'En Joan petit quan balla i farem una roda, canviant el nom per cada un dels nens i nenes del grup, que tindran el seu espai i el seu moment per ballar, bellugant totes les parts del cos que inclourem a la cançó. Després cantarem i ballarem la cançó tots a l'aire lliure del nostre espai propi, incidint en el fet que es poden fer ballar totes les parts del cos sense invadir els espais dels altres.</p> <p>Després seguirem amb la cançó Ei, bogueie, bogueie! I la ballarem traient les parts del cos del nostre espai vital (del cercle que el simbolitza), però sense entrar en el dels altres. Després, asseguts dintre del cercle, l'espai vital que hem delimitat, reflexionarem sobre el fet que fer ballar amb el dit, les mans, a dins o a fora del cercle, no implica envair l'espai dels altres i posar el dit al nas o fer una empenta.</p> <p>Podem complementar l'activitat realitzant-la amb dos nens i/o nenes dins del cercle i posteriorment preguntar si s'han sentit còmodes ballant amb algú que envaeix el seu espai.</p> <p>Per acabar podem reflexionar a partir de valorar quan ens sentim còmodes si entra algú en el nostre espai vital i a qui hi deixem entrar.</p>			

<b>Títol de l'activitat</b>	Jo ballo com tu, jo ballo com vull!	<b>Àrees que afecta</b>	Música Educació física.
<b>Nivell</b>	Segon cicle E.I. Cicle inicial	<b>Organització de l'alumnat</b>	Grup classe Per parelles. Preferiblement nen-nena.
<b>Recursos.</b> Música amb rítmica apropiada per ballar.			
<b>Objectius.</b> Prendre consciència de les habilitats del propi cos i dels altres. Reflexionar sobre els estereotips en els tipus de ball. Crear un clima d'aula que propiciï relacions positives entre l'alumnat.			
<b>Descripció de l'activitat</b>			
<p>En rotllana, la mestra o el mestre realitza un moviment de ball a ritme de la música (diversos moviments de diferents estils, com si estiguéssim treballant una coreografia): aixecar i abaixar els braços, bellugar cintura, punteig, etc., i l'alumnat el repeteix a tall de pregunta-resposta. El mestre o la mestra proposa i l'alumnat repeteix. Després, per parelles, preferiblement nen-nena, deixarem que l'alumnat realitzi la mateixa activitat, un proposa un moviment i l'altre l'imita i intercanviem els rols.</p> <p>Per al desenvolupament de l'activitat és important que tothom hagi pogut vivenciar els dos rols, per tal de posar-se en el lloc de l'altre i prendre consciència que poden realitzar tots els moviments, com un mirall, al marge de si se senten còmodes realitzant-los o no, o tinguin més o menys habilitat per realitzar-los.</p> <p>Per tal de reflexionar sobre aquest fet proposem una sèrie de preguntes per dirigir la reflexió. Primer proposem que reflexionin sobre les seves sensacions, sobre el que han sentit interiorment, partint de la pròpia vivència, i després en l'exterior, com ho senten o veuen des de fora, per tal de visibilitzar que tots i totes podem ballar igual, realitzar els mateixos moviments, que hi podem trobar diferències, però mai desigualtats que categoritzin els balls o els moviments i els classifiquin depenent del sexe.</p> <p>Com t'has sentit quan proposaves els moviments?                  Com t'has sentit quan imitaves els moviments?                  Hi ha alguna diferència entre la vostra manera de ballar?                  Podeu realitzar els mateixos moviments que el vostre company o la vostra companya?                  Hi ha algun ball que no puguis ballar? Penseu que hi ha diferències entre un nen i una nena: hi ha diferències entre la teva manera de ballar i la del teu company o companya?                  Penseu que hi ha balls que són per a nenes i balls que són per a nens?                  Preferiu ballar d'alguna manera especial?</p>			

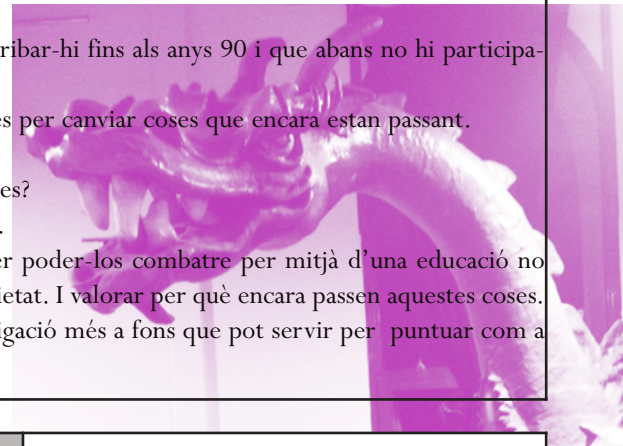
# Educació Primària

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>La festa m'emociona!</b>	<b>Àrees que afecta</b>	Medi social i cultural Llengua Visual i plàstica
<b>Nivell</b>	Primària Cicle inicial i mitjà	<b>Organització de l'alumnat</b>	Individual.
<p><b>Recursos.</b> Fotografies de situacions diverses que puguin produir-se a les festes. Fulls, pintures i llapis.</p> <p><b>Objectius.</b> Identificar situacions que poden esdevenir-se en les festivitats. Aprendre a identificar i expressar emocions i sentiments que s'han experimentat en les festivitats.</p> <p><b>Descripció de l'activitat</b></p> <p>Els nens i les nenes viuen les festivitats a l'escola i a casa sota la seva mirada. Però quines són les coses que poden observar? Quin efecte causen sobre ells i elles? Quines situacions han pogut viure?</p> <p>L'activitat està pensada per realitzar-la en dos moments: primer després de la celebració d'una festivitat escolar i després a la tornada d'una festivitat que hagin passat a casa, després d'una Festa Major.</p> <p>Proposem un model de frases tipus per generar reflexions i conèixer les situacions a les quals puguin estar sotmesos i sotmeses, ajudar a identificar aquelles coses que els fan sentir còmodes o incòmodes en l'àmbit festiu i donar eines per ajudar a explicar aquestes situacions mitjançant la verbalització de la pròpia experiència, l'escriptura o la pintura.</p> <p>Per realitzar l'activitat primer proposem que s'imaginin en una festa a l'escola, els proposarem tancar els ulls, per si els ajuda a imaginar millor i se'ls pot guiar fent una petita descripció de l'ambientació d'una festa escolar recent que s'hagi realitzat, deixant-los una estona per tal que vagin recordant diverses situacions o acompanyar-los de fotografies prèviament seleccionades.</p> <p>Després proposarem que acabin una sèrie de frases obertes, deixant una estona entre frase i frase, per tal que puguin situar i identificar les situacions i les emocions que els provoca.</p> <p>*La festa m'agrada quan... *Em sento bé quan estic de festa i... *Em sento bé a les festes quan veig...</p> <p>*La festa no m'agrada quan... *Em sento malament quan estic de festa i... *No em sento bé a les festes quan veig...</p> <p>Segons el nivell o l'àrea escollida per realitzar l'activitat podem proposar contestar a les preguntes de manera oral, de manera escrita, o deixant un espai de representació visual mitjançant el dibuix lliure i després fer una petita reflexió en grup.</p>			

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Preparem la Festa: els cartells i les falques.</b>	<b>Àrees que afecta</b>	Àrea de visual i plàstica, llengües. Tic
<b>Nivell</b>	Primària Cicle Superior.	<b>Organització de l'alumnat</b>	Individualment i amb el grup classe. En grups petits segons l'activitat.
<p><b>Recursos</b> Pintures, paper d'embalar, fil de pescar, telèfons mòbils, altaveus, gravadora.</p> <p><b>Objectiu:</b> Fer conscients els nens i les nenes de la prevenció de les agressions.</p> <p><b>Descripció de l'activitat</b></p> <p>Elaborarem frases que anirem treballant a l'aula. Prèviament treballarem el llenguatge que hem d'utilitzar, ho treballarem en grup, fent debat i opinant. Disposarem de les frases per elaborar cartells i fer falques per divulgar l'espai on es celebrarà la festa.</p> <p>Abans d'elaborar les frases, haurem d'identificar què considerem agressió i ho raonarem amb el grup i la mestra. Les frases hauran de ser en positiu. Escriurem la llista de vocabulari utilitzat.</p> <p>La mestra recordarà que tothom pot patir agressions, però que afecten més a dones joves i homosexuals.</p> <p>Exemples per iniciar a la construcció de la frase.</p> <p>NO ÉS NO PROU XANTATGES SENSE VIOLÈNCIA</p>			
			

# CS - ESO

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Igualtat d'oportunitats en el folklore popular</b>	<b>Àrees que afecta</b>	Socials, TIC TAC
<b>Nivell</b>	Primària:CS i1r cicle d'ESO	<b>Organització de l'alumnat</b>	Ho farem amb el grup classe i en grups de 5
<b>Recursos.</b> Aula informàtica			
<b>Objectius.</b> Detectar "l'estigma" discriminatori a les festes populars i presentar propostes perquè això no passi.			
<b>Descripció de l'activitat</b>			
<p>En aquesta activitat es tractarà de fer una anàlisi del folklore i la cultura popular i comprovar si en les festes populars de poblacions conegudes hi ha discriminació envers la dona per no deixar-la participar en alguns dels actes i balls que s'hi programen. La consigna és que cada grup investigui sobre un ball popular i detecti si hi ha discriminació envers les dones.</p> <p><i>-Ball de gitanes. -Ball de la cinta. -Ball de bastons. -Ball de diables.</i></p> <p>Per començar aquest tema els explicarem com al món casteller les dones no van arribar-hi fins als anys 90 i que abans no hi participaven.</p> <p>Els/les alumnes faran un treball d'investigació però també tractaran de fer propostes per canviar coses que encara estan passant.</p> <p>Per exemple els podem plantejar preguntes com:</p> <p>-Què faríeu si participéssiu en una festa popular en la qual no deixen participar dones?</p> <p>-Quines vies de denúncia veieu perquè això no passi? Com ho podríeu denunciar?...</p> <p>En aquesta activitat és important detectar tots els estereotips i actituds sexistes per poder-los combatre per mitjà d'una educació no sexista i evitar d'aquesta forma que les dones pateixin discriminació en la nostra societat. I valorar per què encara passen aquestes coses.</p> <p>En aquest tipus d'activitat caldrà alguna sessió més per tal de fer un treball d'investigació més a fons que pot servir per puntuar com a treball de classe en grup.</p>			



<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Prou violència envers les dones en les festes</b>	<b>Àrees que afecta</b>	Coneixement del Medi Natural i Social, Àrea de llengües, Educació en Valors
<b>Nivell</b>	Primària Cicle Superior,ESO	<b>Organització de l'alumnat</b>	Individual, grups de 4 i gran-grup
<b>Recursos.</b> Tenir diaris i setmanaris a l'aula per si hi ha alumnes que ho necessiten, <i>blue-take</i> per enganxar a la pissarra, guixos, targetes-cartolina.			
<b>Objectius.</b> Deixar enrere l'estigma que segons com vesteix una noia està provocant i això fa que es propiciïn agressions físiques, psíquiques o sexuals. No hi ha excuses.			
<b>Descripció de l'activitat</b>			
<p>Se'ls haurà encarregat prèviament als/les alumnes feina de recerca en diaris i retallar notícies d'agressions sexuals. Ho poden fer en grups de 4 o individualment.</p> <p>A classe s'explicaran els casos que han trobat. I a la pissarra els intentaran classificar segons el lloc on s'han produït o altres que trobin convenient.</p> <p>Obrirem un debat i una de les preguntes que sorgiran és per què en uns llocs es produeixen més agressions que en altres.</p> <p>Podem preguntar si les normes d'un país influeixen sobre aquest fet, sobre aquesta lacra.</p> <p>Coneixeu algun cas mediàtic en festes on hi ha hagut agressions sexuals? Quins?</p> <p>També en el debat amb el grup-classe es llegiran alguns estereotips-etiquetes de rol. Després en demanaran l'opinió i com es pot canviar.</p> <p>-Un no maltracta perquè sí! Ella també haurà fet alguna cosa per provocar-lo.</p> <p>-Els nois somien amb el sexe i les noies amb l'amor.</p> <p>-Moltes vegades les noies diuen no a una invitació sexual quan volen dir sí.</p> <p>Obrirem col.loqui sobre aquestes frases. Què en pensen i si hi estan d'acord. I els explicarem que els estereotips de gènere contribueixen a perpetuar la violència.</p> <p>El que els ha de quedar molt clar és que no s'ha de consentir res que un no vulgui i revertir l'estigma de la masculinitat que és una qualitat atribuïda a l'home per la qual es defineixen socialment els atributs de l'home: força, iniciativa, autoritat, independència, valor...</p>			



# Educació Secundària. Cicles Formatius

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Lleis per erradicar les violències envers les dones</b>	<b>Àrees que afecta</b>	Tic Tac infomàtica, llengües
<b>Nivell</b>	Educació Secundària ESO, Batxillerat	<b>Organització de l'alumnat</b>	Gran grup/petit grup
<b>Recursos.</b> Aula d'informàtica, cartolines, retoladors...			
<b>Objectius.</b> Concebre i gestionar informació a través de les xarxes socials. Tenir opinió i consciència del greu problema amb les agressions que reben moltes dones (trobar i conèixer canals d'ajuda contra la violència masclista)			
<b>Descripció de l'activitat</b>			
<p>La sessió començarà a l'aula d'informàtica i es tractarà de trobar informació sobre la Llei orgànica de mesures de protecció Integral contra la violència de gènere (veure Objectiu general de les activitats) i explicar-ne què es pretén amb la Llei. Tindran el que han de buscar apuntat en un full. A través de la informació sobre aquesta Llei hauran de trobar els motius pels quals moltes dones maltractades no ho denuncien. Podem acompanyar la pregunta d'unes dades-notícia del tant per cent d'agressions que s'acaben denunciant. Primer es treballa en grup i després s'obre un debat.</p> <p>També farem una reflexió sobre una sèrie de dades i les raons de cada cas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada 5 dies mor una dona a Espanya assassinada a mans del seu marit o company.</li> <li>-Cada any hi ha més de mig milió d'agressions a dones.</li> <li>-Un 18,3 per cent de les dones treballadores ha patit alguna agressió sexual.</li> <li>-Un 12,1 per cent de dones d'entre 18 i 29 anys i un 11,2 per cent d'entre 29 i 39 anys pateixen maltractament.</li> </ul> <p>També podem pensar conjuntament i penjar-ho en un mural a classe, sobre què podem fer i com podem ajudar una amiga que pateix abusos? En aquest mural també hi inclourem el que hem après:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar que una víctima mai és no culpable de les situacions de violència que pateix.</li> <li>-Recordar que cap acció justifica la violència i el maltractament contra ningú.</li> <li>-Recordar que la violència i les amenaces de mort són un delictes penat.</li> </ul>			



<b>Títol de l'activitat</b>	Prou violència envers les dones	<b>Àrees que afecta</b>	Àrea de llengües, cultura i valors ètics.
<b>Nivell</b>	ESO	<b>Organització de l'alumnat</b>	Ho farem amb el grup classe, de forma individual i posada en comú (debat)
<b>Recursos.</b> Fotocòpies			
<b>Objectius.</b> Conscienciació que encara que se sigui simpàtica, maca o divertida, l'home no s'ho ha de prendre mai com una provocació. Reivindicar el dret a vestir-se com un vol i que la resta de gent no té cap dret a posar-s'hi.			
<b>Descripció de l'activitat</b>			
<p>Començarem la sessió explicant al gran-grup que en la societat algunes persones o mitjans de comunicació volen fer veure que els homes agredeixen quan s'emborratxen o quan estan deprimits, drogats o malalts i que per això no són culpables. Com si d'alguna manera hi hagués justificació.</p> <p>Els alumnes hauran de contestar unes preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-quina és la teva opinió sobre el tema exposat?</li> <li>-per què creus que hi ha tantes agressions sexuals envers les dones i sobretot en festes?</li> </ul> <p>Quan entrem en el debat amb tot el gran grup, l'obrirem amb qui vulgui parlar. A part els direm diverses consignes com a educadors:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-el sexisme fa que hi hagi una sensació de domini cap a les dones més profund.</li> <li>-quan hi ha "agressions" sovint se les confon amb "brometes" que es fan cap a la dona, però no deixen de ser "intimidacions" sense consentiment.</li> </ul> <p>Analitzarem i aprendrem sobre les situacions en què qualsevol noia ha patit violència física, psíquica i sexual i com ho solen viure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-victimisme/resignació</li> <li>-culpabilitat</li> <li>-vergonya pel que diran si expliquen el que els ha passat</li> <li>-por de l'agressor i d'explicar-ho i denunciar-ho</li> <li>-depressió i ansietat amb posterioritat als fets, la depressió porta a no cuidar la pròpia imatge, a agafar por a l'agressor...</li> </ul>			

<b>Títol de l'activitat</b>	1,2, 3-ACCIÓ.	<b>Àrees que afecta</b>	Teatre. Educació física. Llengua.
<b>Nivell</b>	Batxillerat	<b>Organització de l'alumnat</b>	Grup classe.

**Recursos.** Text. Espai gran, lliure de mobiliari.

**Objectius.** Reconèixer i identificar comportaments que constitueixen intimidació i/o assetjament. Donar un espai per expressar possibles situacions d'intimidació o assetjament viscudes Establir mesures per evitar i donar resposta a conductes d'intimidació.

### Descripció de l'activitat

A partir del següent text proposem un model de frases tipus per generar reflexions i identificar comportaments que poden constituir possibles intimidacions i agressions, i també per donar un espai per visibilitzar alguna situació que hagi pogut viure l'alumnat.

“La Maria se sent incòmoda perquè hi ha un noi a la classe que no deixa de mirar-la, sembla que la segueixi i ha començat a dir-li coses del seu físic. Les seves amigues li diuen que elles creuen que això és perquè a ell li agrada, però a la Maria no li agrada tenir aquesta sensació. Aquestes últimes setmanes el noi ha aconseguit el seu número de telèfon mòbil i ha començat a enviar-li missatges, a la Maria li sap greu i li contesta amb frases curtes, perquè és un noi de classe i no vol que se senti malament.

L'altre dia, en una festa, mentre ballaven, va començar a dir-li coses del seu físic que la intimidaven, les seves amigues l'animaven a parlar amb ell i li deien que els havien dit que aquell noi l'estimava, però la Maria seguia sentint-se incòmoda i aquell noi cada vegada s'apropava més, amb l'excusa de ballar, i li deia coses més grolleres. Al final de la nit la va agafar del braç, perquè ella li fes un petó, ella no volia, però finalment hi va accedir.”

Què penseu que li passa a la noia?

Què penseu que pot passar després?

És correcte el comportament del noi? I el de la noia?

Coneixeu alguna situació semblant?

Com podríeu canviar el final de la història?



A partir de les reflexions del debat generat proposarem que teatralitzin dues versions d'aquesta situació per grups de 6 alumnes, també ho podem deixar lliure i que en representin algun altra que hagin viscut i que hagin explicat en la reflexió. Primer han de representar la situació descrita en el text i després representar per canviar el desenvolupament de la història i el final, en el qual s'evidenciïn actuacions que evitin la conducta intimidatòria.

Posteriorment tornarem a generar un debat, a partir de les actuacions i les mesures que es poden adoptar per evitar aquestes conductes.

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Cançons i masclisme</b>	<b>Àrees que afecta</b>	Informàtica. Llengües. Música. Visual i plàtica. Ed en valors.
<b>Nivell</b>	Batxillerat	<b>Organització de l'alumnat</b>	Treball en el grupclasse, i en grups de 4-5

**Recursos.** Sala d'ordinadors per escoltar reproduccions de les cançons, telèfons mòbils, fotocòpies amb les cançons escrites.

**Objectius.** Transmetre el malestar quan s'ha agredit una dona tant sigui física com psíquica o verbal.

### Descripció de l'activitat

Els haurem encarregat feina a casa per tal que en una propera sessió tinguem feta la tria de cançons on es detecti violència de qualsevol tipus envers les dones. Hauran de tractar de recordar quines són o fer una recerca pels títols de cançons que els suggereixin que poden anar en aquest sentit.

A part de gravar la cançó i d'escoltar-la a l'aula d'informàtica, també la portaran per escrit i en farem còpies per a tots/es els companys i la història que s'hi expliqui es comentarà entre tots/es.

En una següent sessió, a partir de les cançons penjades en un mural, en grups tractaran de fer un còmic del que s'hi explica com a resum de la història i en canviaran la lletra per construir una hipotètica història sense agressions. Tot aquest recull amb els lemes i les cançons es penjarà en murals pels passadissos del centre per commemorar el 25 de novembre, Dia de la No-violència envers les dones.

### Activitat d'ampliació

El tema de la recerca de cançons es podria fer també en una classe d'anglès i buscar una lletra en anglès que també parli d'agressions cap a la dona.

# AFILIA'T

## LA NOSTRA FORÇA ÉS LA TEVA PARTICIPACIÓ



### BUTLLETA D'AFILIACIÓ A USTEC·STEs

#### DADES PERSONALS

Nom i cognoms \_\_\_\_\_  
NIF   
Data de naixement     
Adreça \_\_\_\_\_  
Codi postal \_\_\_\_\_ Localitat \_\_\_\_\_  
Tel. fix   
Adreça electrònica \_\_\_\_\_

#### DADES PROFESSIONALS

Centre de treball \_\_\_\_\_  
Localitat \_\_\_\_\_  
Situació laboral: definitiva  interinatge i substitucions   
provisional/expectativa de destinació  pràctiques  atur   
Col·lectiu: inf/primària  secundària  ptfp  adults   
serveis educatius  privada  p. laboral  universitat

#### DADES BANCÀRIES

Titular de la llibreta o compte corrent (nom i cognoms) \_\_\_\_\_  
Sr./Sra. director/a: faci efectius, fins a nou avís, amb càrrec al meu compte, els rebuts que li siguin presentats pel sindicat USTEC·STEs a nom meu.  
CODI IBAN   
CC      
Localitat, data \_\_\_\_\_  
Signatura del titular \_\_\_\_\_

# USTEC·STEs

Intersindical Alternativa de Catalunya IAC



**Barcelona** 93 302 76 06  
**Girona** 972 20 20 34  
**Lleida** 973 26 30 32  
**Tarragona** 977 23 52 63  
**Tortosa** 977 51 10 46



barcelona@sindicat.net  
girona@sindicat.net  
lleida@sindicat.net  
tarragona@sindicat.net  
tortosa@sindicat.net



[www.facebook.com/groups/ustecstes/](http://www.facebook.com/groups/ustecstes/)



@USTECSTEs

