

Orientacions i criteris d'avaluació de Música (MU) i 590 Cos de professors d'ensenyament secundari

Procediments selectius d'ingrés i accés al
cos de professors d'ensenyament
secundari

Ingrés lliure i reserva d'aspirants amb
discapacitat

*Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició
per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició de noves
especialitats.*

Procediment selectiu “L’ingrés lliure / “R” reserva per a aspirants amb discapacitat

1. Estructura del concurs oposició	3
1.1. Fase d’oposició	3
1.2. Fase de concurs	3
2. Competències docents i elements que es prioritzen en el concurs oposició	3
2.1. Competències docents	3
Competència científica (saber)	
Competència pedagògica (saber fer)	
Competència personal (saber ser)	
Competència social (saber estar)	
2.2. Elements que es prioritzen en el concurs oposició	5
Programació	
Desenvolupament de les unitats didàctiques	
Activitats plantejades / metodologia	
Avaluació	
Aspectes transversals	
3. Procediment en la fase d’oposició	7
3.1 Prova de coneixement de les llengües oficials a Catalunya	7
3.2 Fase d’oposició	7
Acte de presentació	
Primera prova	
Segona prova	
Part A. Prova pràctica	
Part B. Desenvolupament d’un tema	
Puntuació de la fase d’oposició	
3.3. Fase de concurs	13
4. Criteris de correcció	13
4.1 Criteris de valoració de la programació didàctica	13
4.2 Criteris de valoració de l’exposició de la unitat didàctica	14
4.3 Criteris de valoració de la prova pràctica	14
4.4 Criteris de valoració del desenvolupament del tema	15
5. Aspectes generals	15

Procediment selectiu “L’ingrés lliure / “R” reserva per a aspirants amb discapacitat

1. Estructura del concurs oposició

El concurs oposició consta de dues fases:

- Fase d'oposició
- Fase de concurs

1.1. Fase d'oposició

La fase d'oposició consta de dues proves eliminatòries.

- Primera prova
 - Part A. Programació didàctica
 - Part B. Unitat didàctica

La superació d'aquesta prova permet passar a la segona prova.

- Segona prova
 - Part A. Prova pràctica (70 %, cal un mínim de 2,5 punts)
 - Part B. Desenvolupament d'un tema (30 %, cal un mínim de 2,5 punts)

La superació d'aquesta prova permet passar a la fase de concurs.

1.2. Fase de concurs

El tribunal atorga la puntuació de la fase de concurs atenent els mèrits al·legats i justificats pels aspirants.

2. Competències docents i elements que es prioritzen en el concurs oposició

2.1. Competències docents

Competència científica (saber)

Coneixement de la matèria i de les tècniques educatives per planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge:

- Coneixement de la matèria o matèries relacionades amb l'especialitat amb prou expertesa per atendre classes fins a segon curs de batxillerat.
- Coneixement de la normativa curricular vigent i capacitat per a l'elaboració de programacions didàctiques garantint l'optimització del temps, dels recursos, i de les potencialitats de l'entorn i de l'alumnat, amb capacitat per relacionar coneixements diversos.
- Visió competencial, inclusiva, d'autoregulació dels aprenentatges i amb perspectiva de gènere.
- Planificació de processos en un cicle de millora contínua tenint en compte els progressos de l'alumnat.

Competència pedagògica (saber fer)

Vinculació del saber amb l'acció educativa:

- Creació d'entorns d'aprenentatge motivadors i segurs, en què els alumnes poden desenvolupar el seu procés d'aprenentatge i de creixement emocional, cultural i social.
- Desenvolupament de situacions d'aprenentatge en les quals els alumnes assumeixen responsabilitats, prenen iniciatives i construeixen aprenentatges de manera autònoma i col·laborativa, i se saben autoregular.
- Adopció de mesures per identificar i atendre les necessitats educatives de tot l'alumnat.

En l'actual societat de l'informació i la comunicació pren especial significació el domini en l'ús de les tecnologies digitals i dels dispositius mòbils.

Competència personal (saber ser)

Habilitats per a la docència:

- Iniciativa i creativitat.
- Comunicació oral i escrita correcta, comprensible i fluida amb un ús efectiu del llenguatge verbal i no verbal.
- Autoregulació de les emocions, empatia i assertivitat.

Competència social (saber estar)

Habilitats per al treball en equip i per al desenvolupament professional:

- Consideració del treball en equip per a l'assoliment dels objectius.
- Flexibilitat per a l'adaptació a situacions noves.
- Interès en processos de formació, d'innovació i de recerca.

En conseqüència, en la valoració de les proves, es prioritzaran els elements que s'esmenten a continuació.

2.2. Elements que es prioritzen en el concurs oposició

Programació

- Una breu introducció, on es poden exposar els criteris pedagògics i socials que justifiquin la matèria i que siguin comuns a totes les seves competències.
- Els objectius d'aprenentatge, les competències i els criteris d'avaluació estan ben formulats, s'adeqüen al curs/nivell per al qual es plantegen i responen a la normativa curricular vigent. Hi ha coherència entre competències prioritzades, objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació.
- Els objectius d'aprenentatge i els continguts prioritzats s'adeqüen a les característiques del centre i de l'entorn i faciliten el desenvolupament d'aprenentatges competencials.
- Hi consten mesures i suports educatius per afavorir l'aprenentatge i l'autonomia de tot l'alumnat.

Desenvolupament de les unitats didàctiques

- La seqüència d'activitats inclou l'exploració d'idees prèvies, l'accés a nous continguts, l'estructuració de coneixements i l'aplicació dels coneixements a nous contextos.
- Es treballen explícitament estratègies d'aprenentatge i en les activitats s'afavoreix l'autonomia dels alumnes.
- S'utilitzen recursos i diferents canals d'accés a la informació i de comunicació dels aprenentatges per afavorir la participació de tot l'alumnat: textual, audiovisual, gràfic...
- Connexió amb altres matèries, crèdits o mòduls, si escau.

Activitats plantejades / metodologia

- Les activitats són motivadores per als alumnes i els proporcionen aprenentatges significatius que els ajuden a entendre i resoldre problemes i a prendre decisions.
- Es preveuen tasques que comporten l'ús d'habilitats cognitives de complexitat variada (conèixer, comprendre, aplicar, analitzar, avaluar i crear).
- Es preveuen estratègies per ajudar l'alumnat a identificar el que ha après i per comprendre les raons de les seves dificultats.

Avaluació

- Els instruments d'avaluació són variats i permeten recollir evidències del grau d'assoliment de les competències, i en particular per a cada unitat didàctica dels objectius d'aprenentatge. Els indicadors que s'utilitzen estan relacionats amb els criteris establerts en la unitat didàctica. Per fer-ho es poden fer servir diferents eines: bases d'orientació, rúbriques, etc.
- Hi ha evidències d'activitats que afavoreixen la implicació dels alumnes i l'autoregulació de l'aprenentatge, compaginant l'autoavaluació i la coavaluació, amb l'avaluació que fan els docents.
- Utilitza estratègies per implicar l'alumnat i les seves famílies en la millora del procés d'aprenentatge.

Aspectes transversals

- Aspectes formals del document escrit: contextualització (context escolar, currículum, curs/nivell de referència), estructura (annexos convocatòria), presentació, correcció lingüística, claredat i rigor en l'exposició.
- Competència comunicativa del docent: organització d'idees, fluïdesa comunicativa, argumentació de les decisions adoptades, correcció lingüística, precisió conceptual, llenguatge no verbal (to, gesticulació, mirada...), assertivitat, qualitat en les argumentacions, etc.
- Inclusivitat i perspectiva de gènere: enfocament inclusiu, tracte respectuós a les diferències, exemplificacions de diferents gèneres, i absència de discriminacions i estereotips de gènere en les exposicions i en les propostes didàctiques.

3. Procediment en la fase d'oposició

3.1 Prova de coneixement de les llengües oficials a Catalunya

Els aspirants que no tenen acreditat el coneixement de la llengua catalana i/o la llengua castellana han de realitzar la corresponent prova abans de l'inici de la fase d'oposició. En la prova es comprova que tenen un nivell adequat de comprensió i expressió oral i escrita en la llengua o llengües objecte de la prova. Les proves tenen caràcter eliminatori.

En cadascuna de les llengües, la prova consisteix a:

- l'elaboració d'un text formal d'un mínim de 200 paraules sobre un tema relacionat amb la pràctica docent o amb aspectes didàctics de l'especialitat corresponent, i la resposta de preguntes concretes relacionades amb el tema, que permetin demostrar que l'examinand té un bon domini del sistema lingüístic, i que sap usar amb correcció i precisió les formes, les estructures i el vocabulari de la llengua;
- la lectura del text redactat;
- una exposició en registre formal sobre un tema relacionat amb la docència.

Per a la realització de cada prova de llengua l'aspirant disposa d'una hora.

La qualificació és d'apte/a o no apte/a. **Per a la qualificació d'apte/a, cal superar les dues proves (oral i escrita).** Els aspirants que siguin valorats amb apte/a podran seguir amb el procés.

Els aspirants que tinguin algun dels requisits per quedar exempts de la prova oral i escrita de la llengua catalana i/o llengua castellana, però que constin en la llista definitiva d'admesos com a no exempts, podran presentar la documentació acreditativa corresponent davant del tribunal el dia de la prova, abans de l'inici de les proves de llengües. El tribunal resoldrà sobre la seva procedència.

3.2 Fase d'oposició

Acte de presentació

Els aspirants han de lliurar al tribunal l'esmentada programació (pla d'actuació per a l'especialitat d'orientació educativa) en l'acte de presentació. Un cop llegida pel tribunal, aquesta programació s'ha de presentar i defensar en el moment en què l'aspirant sigui convocat a aquest efecte pel mateix tribunal.

Primera prova

Té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de l'aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici de la docència.

Consta de dues parts, que són valorades de manera conjunta:

Part A. Presentació i defensa d'una programació didàctica.

Part B. Preparació i exposició oral d'una unitat didàctica triada entre tres extrems a l'atzar de la programació o bé del temari oficial de l'especialitat.

L'aspirant disposa de 30 minuts per preparar l'exposició de la unitat didàctica, durant la qual pot consultar el material auxiliar que cregui oportú, sense possibilitat d'utilitzar qualsevol estri que permeti la connexió amb l'exterior.

Per a la defensa oral de la programació, l'exposició de la unitat didàctica, i contestar les preguntes que pugui fer el tribunal, l'aspirant disposa d'un període màxim de 35 minuts, distribuïts de la manera següent:

- 25 minuts per a la defensa oral de la programació i de la unitat didàctica (màxim de 10 minuts per a la defensa de la programació i el temps restant per a la presentació de la unitat).
- El tribunal disposarà de 10 minuts per plantejar a l'aspirant preguntes o qüestions en relació amb el contingut de la seva intervenció i de la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

En el moment de la presentació, l'aspirant pot utilitzar un exemplar de la programació aportat per ell mateix i un guió, que no excedeixi d'un full per les dues cares, o en format digital, que no excedeixi de dues pantalles, en forma d'esquema, que li serveixi per ordenar la seva exposició i que, en qualsevol dels dos casos, s'ha de lliurar al tribunal en el moment de finalitzar-lo, el guió en paper o, en el cas del guió en format digital, s'ha de portar el document imprès i lliurar-lo al tribunal.

Tal com estableix la convocatòria la programació didàctica ha d'incloure:

- les competències bàsiques i les competències dels àmbits transversals a l'ESO, o bé les competències generals i les específiques de cada matèria al batxillerat, els objectius al pla d'actuació educativa;
- els continguts; el context en el pla d'actuació educativa;
- els criteris d'avaluació; en el cas del pla d'actuació educativa els criteris i procediments per el seguiment i avaluació del pla;
- la metodologia, incloent-hi l'ús pertinent de les tecnologies digitals; aquest requeriment no concorre en el pla d'actuació;

- l'enfocament globalitzador amb altres àmbits o matèries, si escau, o bé les connexions amb altres matèries per al batxillerat; aquest requeriment no concorre en el pla d'actuació;
- la distribució temporal;
- la gestió de l'aula; aquest requeriment no concorre en el pla d'actuació;
- les estratègies per a l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu; aquest requeriment no concorre en el pla d'actuació.

En l'exposició de la unitat didàctica s'ha d'explicitar almenys:

- els objectius d'aprenentatge que es pretenen assolir;
- les competències prioritàries tant a l'ESO com al batxillerat;
- els continguts;
- els criteris d'avaluació;
- les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge;
- els aspectes organitzatius i metodològics bàsics;
- la temporització;
- les connexions amb altres matèries, crèdits o mòduls professionals o assignatures relacionades;
- les estratègies d'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

En el cas d'orientació educativa, la unitat didàctica consisteix en una unitat d'actuació educativa. El pla d'actuació educativa de l'aspirant ha de contenir un mínim de 6 unitats.

Cadascuna de les unitats d'acció educativa ha de contenir:

- el context on es desenvolupa;
- els destinataris de l'actuació educativa;
- els objectius;
- la metodologia;
- la temporització;
- els recursos;

- els criteris i procediments per al seguiment i avaluació de la unitat.

La prova es valora globalment de zero a deu punts. Per a la seva superació els aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts.

Segona prova

La prova té per objecte la comprovació dels coneixements específics de l'especialitat a la qual s'opta i les habilitats per construir situacions d'aprenentatge. Consta de dues parts que són valorades de manera conjunta:

Part A. Prova pràctica

Part B. Desenvolupament d'un tema

Per superar aquesta segona prova els aspirants han d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts, essent aquest el resultat de sumar les puntuacions corresponents a les parts A) i B), ponderades de la següent manera:

- La part A) es valora de 0 a 10 punts i li correspon el 70% de puntuació del total de la prova.
- La part B) es valora de 0 a 10 punts i li correspon el 30% de puntuació del total de la prova.

Per superar cadascuna de les dues parts s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 2.5 punts a cadascuna d'elles i així, quan se superin, poder aplicar la ponderació corresponent.

Part A. Prova pràctica

La prova té per objecte comprovar que els aspirants tenen la formació científica i el domini de les habilitats instrumentals o tècniques corresponents a l'especialitat a què opten i que tenen la capacitat per construir les adequades situacions d'aprenentatge que promoguin l'assoliment de les competències bàsiques per part dels alumnes d'ESO i de les competències generals i específiques de cada matèria per part dels alumnes de batxillerat.

La prova consisteix a l'elaboració d'una situació d'aprenentatge a escollir entre tres casos plantejats pel tribunal. En cada situació proposada es plantegen unes qüestions prèvies per avaluar el grau de coneixements de l'aspirant, sobre els continguts de la matèria implicats en la situació d'aprenentatge que ha d'elaborar.

En el disseny de la situació d'aprenentatge cal explicitar les activitats que es duren a terme, la gestió del grup i l'avaluació reguladora que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit.

L'aspirant disposa d'un màxim de 3 hores per resoldre aquesta prova que inclou qüestions prèvies i el disseny de la situació d'aprenentatge. El temps aproximat de distribució del contingut de la prova:

- 1 hora qüestions prèvies (correcció per part del tribunal)
- 2 hores construcció de la situació d'aprenentatge (lectura davant del tribunal)

Posteriorment, l'aspirant serà citat per llegir davant el tribunal, en un màxim de 20 minuts, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposarà de 10 minuts per respondre les preguntes del tribunal en relació a la situació d'aprenentatge plantejada.

Característiques de la prova pràctica:

Música

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou la producció musical, l'aspirant ha de poder demostrar la seva capacitat d'interpretar música amb la veu, algun instrument, el cos i les eines tecnològiques.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la percepció i l'escolta, la interpretació de forma individual i col·lectiva, la creació de produccions musicals i el reconeixement del valor social i cultural de la música i la dansa.

El dia de la prova pràctica només cal que l'aspirant porti un diapasó de forquilla, ja que s'inclou una producció musical creativa a partir d'un model, el qual s'analitzarà formalment.

La prova inclourà el dia de la lectura una interpretació vocal breu que comptabilitzarà en els 20 minuts de lectura. Aquest dia també s'ha de portar el diapasó de forquilla.

Es remarca que a la prova pràctica, pel que fa a les qüestions prèvies, s'avaluarà "el grau de coneixement de l'aspirant, sobre els continguts de la matèria implicats en la situació d'aprenentatge que ha d'elaborar".

Quant a la segona part, sobre construcció de la situació d'aprenentatge, caldrà estar a les especificacions de l'Annex 7 de la resolució, on s'indica clarament que s'han explicitar "les activitats que es duren a terme, la gestió del grup i l'avaluació reguladora que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit".

Part B. Desenvolupament d'un tema

Consisteix al desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant d'entre un nombre de temes trets a l'atzar pel tribunal, dels corresponents al temari de l'especialitat.

El temps que es disposa per a la seva realització és d'un màxim de 2 hores.

Aquesta part és anònima i, per tant, els exercicis han de ser llegits pels propis tribunals i en la seva correcció s'ha de garantir l'anonimat dels aspirants.

Puntuació de la fase d'oposició

La puntuació final de la fase d'oposició és la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves d'aquesta fase, sempre que les dues hagin estat superades. La puntuació final entre cinc i deu punts permet accedir a la fase de concurs.

En els torns lliure i de reserva la fase d'oposició representa el 60 % del total del concurs-oposició.

3.3. Fase de concurs

Els aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran de lliurar:

- El full d'autobarem on s'hi al·legaran els mèrits (no es podran comptabilitzar els mèrits que no s'hagin al·legat); si alguna d'aquestes al·legacions no està acompanyada de la documentació que ho acrediti es podrà presentar dins el període de reclamacions a la valoració provisional dels mèrits. Al·legar mèrits en el full d'autobarem significa escriure la seva referència. El full d'autobarem estarà disponible a la pàgina web a partir de l'inici de la fase de concurs.
- La documentació que justifica els mèrits al·legats. Es poden aportar els originals o fotocòpies compulsades. En el cas que s'aportin fotocòpies no compulsades, el tribunal les compulsarà un cop comparades amb el document original. Per tal que aquest procés de compulsar sigui àgil, l'aspirant ha de portar els documents (original i còpia) de forma ben organitzada.

La recuperació de la documentació original es farà en la data i hora que amb antelació es publicarà. En el cas que no es retiri la documentació en el moment assenyalat, s'entendrà que es renuncia a la seva recuperació.

La fase de concurs representa 40 % del concurs oposició.

4. Criteris de correcció

4.1 Criteris de valoració de la programació didàctica

- Qualitat del document escrit: aspectes formals, estructura i presentació, rigor i correcció lingüística, i annexos.
- Adequació de la proposta: al context (en el cas d'orientació educativa), a la normativa curricular i a la perspectiva de gènere.
- Qualitat de la proposta didàctica: objectius, competències, capacitats o resultats d'aprenentatge (aquests 4 ítems varien segons l'etapa), continguts, criteris

d'avaluació, metodologia, agrupament d'alumnes, mesures de suport, coherència global (seqüència i temporització).

- Coneixement científic actualitzat i propi de l'especialitat i l'aplicació d'aquest a la intervenció.
- Coneixement de les orientacions i prioritats del Departament d'Educació referides als professionals de l'especialitat.
- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició, equilibri i assertivitat.

4.2 Criteris de valoració de l'exposició de la unitat didàctica

- Adequació de la proposta: al context, a la normativa curricular, a la programació i a la perspectiva de gènere.
- Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències o capacitats, continguts, criteris d'avaluació, activitats E-A, aspectes organitzatius i metodològics bàsics, connexions amb altres matèries, crèdits o mòduls, estratègies d'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, coherència global (seqüència i temporització).
- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició, equilibri i assertivitat.

4.3 Criteris de valoració de la prova pràctica

- Qüestions prèvies
 - Rigor i rellevància dels coneixements mostrats.
 - Qualitat del text escrit.
 - Qualitat de la producció musical, de la interpretació vocal i dels coneixements musicals.
- Elaboració de la situació d'aprenentatge
 - Concreció de propostes d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents amb la proposta demanada, contextualitzades, clares i variades.
 - Organització de l'aula i treball dels alumnes que promogui la interacció entre alumnes, el treball creatiu i autònom.

- Foment de la participació de tot l'alumnat, personalització dels aprenentatges i proposta explícita d'estratègies per a fer l'acompanyament de tot l'alumnat.
- Aprenentatges previstos coherents amb les activitats i situats en la franja alta de les habilitats cognitives ja que promouen la creació, l'avaluació i l'anàlisi.
- Riquesa dels recursos i metodologies proposades que han d'incloure alguna activitat o part de l'activitat amb aplicació de les noves tecnologies, i d'un arranjament d'interpretació instrumental i/o vocal.
- Avaluació reguladora que promou que l'alumnat es pregunti sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les ha afrontat, indicant els registres que utilitza el docent per a fer-ne el seguiment.

4.4 Criteris de valoració del desenvolupament del tema

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació al tema.
- Coneixements actualitzats en relació amb l'especialitat.
- Qualitat del text escrit: estructuració del tema, precisió conceptual i correcció lingüística.

5. Aspectes generals

- La lletra que per sorteig indica l'ordre d'actuació és la "E".
- Les citacions individuals es publicaran al tauler d'anuncis de la seu del tribunal, i a través del web del Departament d'Educació (educacio.gencat.cat), a l'apartat Professorat | Oposicions | Ingress i accés a cossos docents | Tauler de l'aspirant com a mínim, amb 14 hores d'antelació a la seva realització.
- Els aspirants sempre han de portar el DNI, NIE o passaport vigent.
- La no assistència a qualsevol de les convocatòries suposa la renúncia a seguir en el procés.

Barcelona, 16 de juliol de 2020

La presidenta de la Comissió de selecció

Teresa Cambra Sánchez

Orientacions i criteris d'avaluació de Música (MU) i 590 Cos de professors d'ensenyament secundari

Procediments selectius d'ingrés i accés
al cos de professors d'ensenyament
secundari

Procediment selectiu d'accés a cossos
docents de grup superior "E"

*Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs
oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició
de noves especialitats.*

Procediment selectiu d'accés a cossos docents de grup superior "E"

1. Estructura del concurs oposició	3
1.1. Estructura de la fase d'oposició	3
Exposició oral d'un tema	
Exercici pràctic	
1.2. Fase de concurs	5
2. Criteris de correcció	5
2.1 Criteris de valoració de l'exposició oral del tema	5
2.2 Criteris de valoració de l'exercici pràctic	6
3. Aspectes generals	6

Procediment selectiu d'accés a cossos docents de grup superior "E"

1. Estructura del concurs oposició

El concurs oposició consta de dues fases:

- Fase d'oposició
- Fase de concurs

1.1. Estructura de la fase d'oposició

La fase d'oposició consisteix en una prova única diferenciada en dues parts:

- Exposició oral d'un tema.
- Exercici de contingut pràctic propi de l'especialitat, d'acord amb les especificacions de l'annex 7 de la Resolució de convocatòria.

Els tribunals qualificaran aquesta prova de zero a deu punts. Per a la seva superació caldrà obtenir una puntuació mínima de cinc punts.

La superació de la prova permet a les persones aspirants passar a la fase de concurs.

La fase d'oposició representa el 55 % de la puntuació del concurs oposició

Exposició oral d'un tema

La prova consisteix en l'exposició oral d'un tema de l'especialitat a la que s'opti, escollit per l'aspirant d'entre 8 extrets a l'atzar pel tribunal, dels corresponents al temari de l'especialitat.

Si existeix concordança entre la titulació acadèmica al·legada per l'aspirant i l'especialitat a la qual s'aspira, el tema és escollit d'entre 9 extrets a l'atzar.

Per a la seva realització es disposa de :

- Preparació: 2 hores
- Exposició: 20 minuts

Exercici pràctic

Consisteix en la resolució per escrit d'un supòsit pràctic i contextualitzat, triat per l'aspirant entre tres que li presentarà el tribunal.

L'aspirant disposa d'un màxim de 3 hores per resoldre aquesta prova que inclou qüestions prèvies i el disseny de la situació d'aprenentatge. El temps aproximat de distribució del contingut de la prova:

- 1 hora qüestions prèvies (correcció per part del tribunal)
- 2 hores construcció de la situació d'aprenentatge (lectura davant del tribunal)

Posteriorment, l'aspirant serà citat per llegir davant el tribunal, en un màxim de 20 minuts, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposarà de 10 minuts per respondre les preguntes del tribunal en relació a la situació d'aprenentatge plantejada.

Característiques de la prova pràctica

Música

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou la producció musical, l'aspirant ha de poder demostrar la seva capacitat d'interpretar música amb la veu, algun instrument, el cos i les eines tecnològiques.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la percepció i l'escolta, la interpretació de forma individual i col·lectiva, la creació de produccions musicals i el reconeixement del valor social i cultural de la música i la dansa.

El dia de la prova pràctica només cal que l'aspirant porti un diapasó de forquilla, ja que s'inclou una producció musical creativa a partir d'un model, el qual s'analitzarà formalment.

La prova inclourà el dia de la lectura una interpretació vocal breu que comptabilitzarà en els 20 minuts de lectura. Aquest dia també s'ha de portar el diapasó de forquilla.

Es remarca que a la prova pràctica, pel que fa a les qüestions prèvies, s'avaluarà "el grau de coneixement de l'aspirant, sobre els continguts de la matèria implicats en la situació d'aprenentatge que ha d'elaborar".

Quant a la segona part, sobre construcció de la situació d'aprenentatge, caldrà estar a les especificacions de l'Annex 7 de la resolució, on s'indica clarament que s'han explicitar "les activitats que es duren a terme, la gestió del grup i l'avaluació reguladora que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit".

1.2. Fase de concurs

Els aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran de lliurar:

- El full d'autobarem on s'hi al·legaran els mèrits (no es podran comptabilitzar els mèrits que no s'hagin al·legat); si alguna d'aquestes al·legacions no està acompanyada de la documentació que ho acrediti es podrà presentar dins el període de reclamacions a la valoració provisional dels mèrits.. Al·legar mèrits en el full d'autobarem significa escriure la seva referència. El full d'autobarem estarà disponible a la pàgina web a partir de l'inici de la fase de concurs.
- La documentació que justifica els mèrits al·legats. Es poden aportar els originals o fotocòpies compulsades. En el cas que s'aportin fotocòpies no compulsades, el tribunal les compulsarà un cop comparades amb el document original. Per tal que aquest procés de compulsar sigui àgil, l'aspirant ha de portar els documents (original i còpia) de forma ben organitzada.

La recuperació de la documentació original es farà en la data i hora que amb antelació es publicarà. En el cas que no es retiri la documentació en el moment assenyalat, s'entendrà que es renuncia a la seva recuperació.

La fase de concurs representa 45 % del la puntuació del concurs oposició.

2. Criteris de correcció

2.1 Criteris de valoració de l'exposició oral del tema

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació al tema.
- Coneixements actualitzats en relació amb l'especialitat.
- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística.

2.2 Criteris de valoració de l'exercici pràctic

- Qüestions prèvies
 - Rigor i rellevància dels coneixements mostrats.
 - Qualitat del text escrit.

- Qualitat de la producció musical, de la interpretació vocal i dels coneixements musicals.
- Elaboració de la situació d'aprenentatge
 - Concreció de propostes d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents amb la proposta demanada, contextualitzades, clares i variades.
 - Organització de l'aula i treball dels alumnes que promogui la interacció entre alumnes, el treball creatiu i autònom.
 - Foment de la participació de tot l'alumnat, personalització dels aprenentatges i proposta explícita d'estratègies per a fer l'acompanyament de tot l'alumnat.
 - Aprenentatges previstos coherents amb les activitats i situats en la franja alta de les habilitats cognitives ja que promouen la creació, l'avaluació i l'anàlisi.
 - Riquesa dels recursos i metodologies proposades que han d'incloure alguna activitat o part de l'activitat amb aplicació de les noves tecnologies, i d'un arranjament d'interpretació instrumental i/o vocal.
 - Avaluació reguladora que promou que l'alumnat es pregunti sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat, indicant els registres que utilitza el docent per a fer-ne el seguiment.

3. Aspectes generals

- La lletra que per sorteig indica l'ordre d'actuació és la "E".
- Les citacions individuals es publicaran al tauler d'anuncis de la seu del tribunal, i a través de la pàgina d'internet: educació.gencat.cat/Professors/Oposicions/Ingrés i accés a cossos docents (tauler de l'aspirant) com a mínim, amb 14 hores d'antelació a la seva realització.
- Els aspirants sempre han de portar el DNI, NIE o passaport vigent.
- La no assistència a qualsevol de les convocatòries suposa la renúncia a seguir en el procés.

Barcelona, 16 de juliol de 2020

La presidenta de la Comissió de selecció

Teresa Cambra Sánchez



Orientacions i criteris d'avaluació de Música (MU) i 590 Cos de professors d'ensenyament secundari

Procediments selectius d'ingrés i accés
al cos de professors d'ensenyament
secundari

Procediment d'adquisició de nova
especialitat "N"

*Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs
oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i per a l'adquisició
de noves especialitats.*

Procediment d'adquisició de nova especialitat "N"

1. Estructura de la fase d'oposició	3
1.1 Exposició oral d'un tema	3
1.2 Exercici pràctic	3
2. Criteris de correcció	4
2.1 Criteris de valoració de l'exposició oral d'un tema	4
2.2 Criteris de valoració de l'exercici pràctic	5
3. Aspectes generals	6

Procediment d'adquisició de nova especialitat “N”

1. Estructura de la fase d'oposició

D'acord amb l'annex 2 de la Resolució de convocatòria, en totes les especialitats convocades, prova única que consta de:

- Exposició oral d'un tema (2 hores preparació i 1 hora exposició)
- Exercici de contingut pràctic d'acord amb les especificacions de l'annex 7 de la Resolució de convocatòria (3 hores).

1.1 Exposició oral d'un tema

La prova consisteix en l'exposició oral d'un tema de l'especialitat a la que s'opti, escollit per l'aspirant entre els extrets a l'atzar pel tribunal, dels corresponents al temari de l'especialitat.

Per a la seva realització es disposa de :

- Preparació: 2 hores
- Exposició: es disposa d'1 hora

Per a la preparació d'aquesta prova, l'aspirant romandrà incomunicat durant un temps de fins a 2 hores, durant les quals podrà consultar el material bibliogràfic que cregui oportú així com elaborar un guió per a l'exposició que no excedeixi d'un full per les dues cares, o en format digital, que no excedeixi de dues pantalles, i que es lliura al tribunal en el moment de finalitzar l'exposició.

1.2 Exercici pràctic

Consisteix en la resolució per escrit d'un supòsit pràctic i contextualitzat, triat per l'aspirant entre tres que li presentarà el tribunal.

L'aspirant disposa d'un màxim de 3 hores per resoldre aquesta prova que inclou qüestions prèvies i el disseny de la situació d'aprenentatge. El temps aproximat de distribució del contingut de la prova:

- 1 hora qüestions prèvies (correcció per part del tribunal)
- 2 hores construcció de la situació d'aprenentatge (lectura davant del tribunal)

Posteriorment, l'aspirant serà citat per llegir davant el tribunal, en un màxim de 20 minuts, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposarà de 10 minuts per respondre les preguntes del tribunal en relació a la situació d'aprenentatge plantejada.

Característiques de la prova pràctica

Música

En les qüestions prèvies s'han de demostrar els coneixements de l'especialitat que l'aspirant ha de tenir per a elaborar la situació d'aprenentatge. Atès que la situació d'aprenentatge inclou la producció musical, l'aspirant ha de poder demostrar la seva capacitat d'interpretar música amb la veu, algun instrument, el cos i les eines tecnològiques.

La situació d'aprenentatge versa sobre alguns dels aspectes següents: la percepció i l'escolta, la interpretació de forma individual i col·lectiva, la creació de produccions musicals i el reconeixement del valor social i cultural de la música i la dansa.

El dia de la prova pràctica només cal que l'aspirant porti un diapasó de forquilla, ja que s'inclou una producció musical creativa a partir d'un model, el qual s'analitzarà formalment.

La prova inclourà el dia de la lectura una interpretació vocal breu que comptabilitzarà en els 20 minuts de lectura. Aquest dia també s'ha de portar el diapasó de forquilla.

Es remarca que a la prova pràctica, pel que fa a les qüestions prèvies, s'avaluarà "el grau de coneixement de l'aspirant, sobre els continguts de la matèria implicats en la situació d'aprenentatge que ha d'elaborar".

Quant a la segona part, sobre construcció de la situació d'aprenentatge, caldrà estar a les especificacions de l'Annex 7 de la resolució, on s'indica clarament que s'han explicitar "les activitats que es duran a terme, la gestió del grup i l'avaluació reguladora que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit".

2. Criteris de correcció

2.1 Criteris de valoració de l'exposició oral d'un tema

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació al tema.
- Coneixements actualitzats en relació amb l'especialitat.

- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística.

2.2 Criteris de valoració de l'exercici pràctic

- Qüestions prèvies
 - Rigor i rellevància dels coneixements mostrats.
 - Qualitat del text escrit.
 - Qualitat de la producció musical, de la interpretació vocal i dels coneixements musicals.
- Elaboració de la situació d'aprenentatge
 - Concreció de propostes d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents amb la proposta demanada, contextualitzades, clares i variades.
 - Organització de l'aula i treball dels alumnes que promogui la interacció entre alumnes, el treball creatiu i autònom.
 - Foment de la participació de tot l'alumnat, personalització dels aprenentatges i proposta explícita d'estratègies per a fer l'acompanyament de tot l'alumnat.
 - Aprenentatges previstos coherents amb les activitats i situats en la franja alta de les habilitats cognitives ja que promouen la creació, l'avaluació i l'anàlisi.
 - Riquesa dels recursos i metodologies proposades que han d'incloure alguna activitat o part de l'activitat amb aplicació de les noves tecnologies, i d'un arranjament d'interpretació instrumental i/o vocal.
 - Avaluació reguladora que promou que l'alumnat es pregunti sobre el què ha après, quines dificultats ha tingut i com les ha afrontat, indicant els registres que utilitza el docent per a fer-ne el seguiment.

La qualificació serà d'apte/a o no apte/a. Adquiriran l'especialitat únicament els aspirants qualificats amb un apte/a.

En aquest procediment no hi ha fase de concurs.

3. Aspectes generals

- La lletra que per sorteig indica l'ordre d'actuació és la .

- Les citacions individuals es publicaran al tauler d'anuncis de la seu del tribunal, i a través de la pàgina d'internet: [educació.gencat.cat/Professors/Oposicions /Ingrés](http://educació.gencat.cat/Professors/Oposicions/Ingrés) i accés a cossos docents (tauler de l'aspirant) com a mínim, amb 14 hores d'antelació a la seva realització.
- Els aspirants sempre han de portar el DNI, NIE o passaport vigent.
- La no assistència a qualsevol de les convocatòries suposa la renúncia a seguir en el procés.

Barcelona, 16 de juliol de 2020

La presidenta de la Comissió de selecció

Teresa Cambra Sánchez