

# **Orientacions i criteris d'avaluació de Mitjans audiovisuals (721)**

Procediments selectius d'ingrés i accés  
al cos de professors d'arts plàstiques i  
disseny:

“L”, “R”, “E”

<b>Procediment selectiu “L” ingrés lliure / “R” reserva per a aspirants amb discapacitat .</b>	<b>3</b>
<b>1. Estructura del concurs oposició .....</b>	<b>3</b>
1.1. Fase d’oposició .....	3
1.2. Fase de concurs .....	3
<b>2. Competències docents i elements que es prioritzen en el concurs oposició .....</b>	<b>3</b>
2.1. Competències docents.....	3
2.2. Elements que es prioritzen en el concurs oposició.....	5
<b>3. Procediment en la fase d’oposició .....</b>	<b>7</b>
3.1. Prova de coneixement de les llengües oficials a Catalunya .....	7
3.2. Fase d’oposició .....	8
3.3. Fase de concurs .....	15
<b>4. Criteris de correcció .....</b>	<b>16</b>
4.1. Criteris de valoració de la programació didàctica .....	16
4.2. Criteris de valoració de l’exposició de la unitat didàctica .....	16
4.3. Criteris de valoració de la prova pràctica .....	17
4.4. Criteris de valoració del desenvolupament del tema .....	17
<b>5. Aspectes generals .....</b>	<b>17</b>
<b>Procediment selectiu d’accés a cossos docents de grup superior “E” .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Estructura del concurs oposició .....</b>	<b>19</b>
1.1. Estructura de la fase d’oposició .....	19
1.2. Fase de concurs .....	21
<b>2. Criteris de correcció .....</b>	<b>22</b>
2.1. Criteris de valoració de l’exposició oral del tema.....	22
2.2. Criteris de valoració de l’exercici pràctic .....	22
<b>3. Aspectes generals .....</b>	<b>23</b>

## **Procediment selectiu “L” ingrés lliure / “R” reserva per a aspirants amb discapacitat**

### **1. Estructura del concurs oposició**

El concurs oposició consta de dues fases:

- Fase d'oposició
- Fase de concurs

#### **1.1. Fase d'oposició**

La fase d'oposició consta de dues proves eliminatòries.

- Primera prova
  - Part A. Programació didàctica
  - Part B. Unitat didàctica

La superació d'aquesta prova permet passar a la segona prova.

- Segona prova
  - Part A. Prova pràctica (70 %, cal un mínim de 2,5 punts)
  - Part B. Desenvolupament d'un tema (30 %, cal un mínim de 2,5 punts)

La superació d'aquesta prova permet passar a la fase de concurs.

#### **1.2. Fase de concurs**

El tribunal atorga la puntuació de la fase de concurs atenent els mèrits al·legats i justificats pels aspirants.

## **2. Competències docents i elements que es prioritzen en el concurs oposició**

### **2.1. Competències docents**

#### ***Competència científica (saber)***

Coneixement de la matèria i de les tècniques educatives per planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge:

- Coneixement de la matèria o matèries relacionades amb l'especialitat per atendre la formació de l'alumnat amb prou expertesa fins al nivell per al qual tenen competència docent: segon curs de Batxillerat, segon curs dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny, quart curs del títol superior artístic.
- Coneixement de la normativa curricular vigent i capacitat per a l'elaboració de programacions didàctiques garantint l'optimització del temps, dels recursos, i de les potencialitats de l'entorn i de l'alumnat, amb capacitat per relacionar coneixements diversos.
- Visió competencial, inclusiva, d'autoregulació dels aprenentatges i amb perspectiva de gènere.
- Planificació de processos en un cicle de millora contínua tenint en compte els progressos de l'alumnat.

### ***Competència pedagògica (saber fer)***

Vinculació del saber amb l'acció educativa:

- Creació d'entorns d'aprenentatge motivadors i segurs, en què els alumnes poden desenvolupar el seu procés d'aprenentatge i de creixement emocional, cultural, i social i professional.
- Desenvolupament de situacions d'aprenentatge en les quals els alumnes assumeixen responsabilitats, prenen iniciatives i construeixen aprenentatges de manera autònoma i col·laborativa, i se saben autoregular.
- Adopció de mesures per identificar, predir i controlar l'evolució de situacions a l'aula mitjançant el desenvolupament de metodologies de treball noves i innovadores adaptades per atendre les necessitats educatives de tot l'alumnat

En l'actual societat de la informació i la comunicació pren especial significació el domini en l'ús de les tecnologies digitals i dels dispositius mòbils.

### ***Competència personal (saber ser)***

Habilitats per a la docència:

- Iniciativa i creativitat.
- Comunicació oral i escrita correcta per a transmetre d'una manera clara, fluida, comprensible i sense ambigüitats, amb un ús efectiu del llenguatge verbal i no verbal
- Autoregulació de les emocions, empatia i assertivitat.

### **Competència social (saber estar)**

Habilitats per al treball en equip i per al desenvolupament professional:

- Consideració del treball en equip per a l'assoliment dels objectius.
- Flexibilitat per a l'adaptació a situacions noves.
- Interès en processos de formació, d'innovació i de recerca.

En conseqüència, en la valoració de les proves, es prioritzaran els elements que s'esmenten a continuació.

## **2.2. Elements que es prioritzen en el concurs oposició**

### **Programació**

- Una introducció on exposa els criteris pedagògics i socials adequats a les característiques del centre i de l'entorn.
- Planteja un currículum de caràcter competencial que justifica el mòdul/assignatura.
- Contextualització del mòdul dintre del pla d'estudis, amb l'especificació i justificació de la distribució temporal dels mòduls/assignatures, unitats formatives/unitats de programació i les activitats programades.
- Els objectius d'aprenentatge, les capacitats, les competències, els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació estan ben formulats, s'adeqüen al curs/nivell pel que es plantegen i responen a la normativa curricular vigent. Hi ha coherència entre competències prioritzades, objectius, continguts, resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació.
- Exposa les estratègies generals metodològiques, on consten mesures i suports educatius per l'atenció a la diversitat, afavorint l'aprenentatge i l'autonomia de tot l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.
- Exposa el tractament dels crèdits ECTS assignats al mòdul i a la unitat formativa (CFGS APD) o a l'assignatura (ES artístics), que inclouen les classes lectives (presencials), teòriques o pràctiques, i les hores no presencials d'estudi i de treball, dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques o projectes, i les exigides per a la preparació i realització dels exàmens i proves d'avaluació de l'alumne.
- Fa previsió dels espais i recursos materials necessaris mínims per a portar a terme a tasca docent, tot tenint en compte els recursos disponibles del centre.

- Aporta la referència bibliogràfica bàsica sobre la matèria i utilitzada en la docència, tant l'emprada pel professor com la recomanada a l'alumnat.
- Estableix l'avaluació de la programació, essencial en el desenvolupament dels projectes educatius dels centres.
- Inclou la normativa de referència d'ordenació dels ensenyaments.

### ***Desenvolupament de les unitats didàctiques***

- El conjunt d'unitats didàctiques té correspondència amb el que s'ha definit en la programació del mòdul/assignatura.
- La seqüència d'activitats inclou l'exploració d'idees prèvies, l'accés a nous continguts, l'estructuració de coneixements i l'aplicació dels coneixements a nous contextos.
- Es treballen explícitament estratègies d'aprenentatge i en les activitats s'afavoreix l'autonomia dels alumnes.
- S'utilitzen recursos i diferents canals d'accés a la informació i de comunicació dels aprenentatges per afavorir la participació de tot l'alumnat: textual, audiovisual, gràfic...
- Connexió amb altres matèries, assignatures, crèdits o mòduls. Les unitats didàctiques tractades de manera aïllada no haurien de constituir l'únic criteri per dissenyar-les, sinó que també es contemplen des d'espais interdisciplinaris, com els projectes.
- En les pràctiques i tallers exposa les normes de manteniment i seguretat, higiene i protecció ambiental que s'han d'aplicar durant la realització de l'activitat.

### ***Activitats plantejades / metodologia***

- Planteja les activitats de forma flexible, atorgant autonomia a l'estudiant en la llibertat i la responsabilitat d'escollir i actuar
- Les activitats són motivadores per als alumnes i els proporcionen aprenentatges significatius que els ajuden a entendre i resoldre problemes i a prendre decisions.
- Es preveuen tasques que comporten l'ús d'habilitats cognitives de complexitat variada (conèixer, comprendre, aplicar, analitzar, avaluar i crear).
- Es preveuen estratègies per ajudar l'alumnat a identificar el que ha après i per comprendre les raons de les seves dificultats.
- Es preveuen activitats de treball col·laboratiu i en equip que fomenten la implicació i responsabilitat de l'alumnat.
- Es preveuen activitats a partir de projectes propers a la realitat professional.

- Les activitats plantejades en l'àmbit acadèmic s'ajusten a la complexitat de l'especialitat, tant en els aspectes de relacions laborals com en les qüestions tècnic – professionals (treball en equip i/o col·laboratiu, treball per projectes)

### **Avaluació**

- Els instruments d'avaluació són variats i permeten recollir evidències del grau d'assoliment de les competències, i en particular per a cada unitat didàctica dels objectius d'aprenentatge. Els indicadors que s'utilitzen estan relacionats amb els criteris establerts en la unitat didàctica. Per fer-ho es poden fer servir diferents eines: bases d'orientació, rúbriques, etc.
- Hi ha evidències d'activitats que afavoreixen la implicació dels alumnes i l'autoregulació de l'aprenentatge, compaginant l'autoavaluació i la coavaluació, amb l'avaluació que fan els docents.
- Utilitza estratègies per implicar l'alumnat i les seves famílies en la millora del procés d'aprenentatge
- Planteja una ponderació per al càlcul de la qualificació final de les activitats ajustada a la complexitat de les tasques

### **Aspectes transversals**

- Aspectes formals del document escrit: contextualització (context escolar, currículum, curs/nivell de referència), estructura (annexos convocatòria), presentació, correcció lingüística, claredat i rigor en l'exposició.
- Competència comunicativa del docent: organització d'idees, fluïdesa comunicativa, argumentació de les decisions adoptades, correcció lingüística, precisió conceptual, llenguatge no verbal (to, gesticulació, mirada...), assertivitat, qualitat en les argumentacions, etc.
- Inclusivitat i perspectiva de gènere: enfocament inclusiu, tracte respectuós a les diferències, exemplificacions de diferents gèneres, i absència de discriminacions i estereotips de gènere en les exposicions i en les propostes didàctiques.

## **3. Procediment en la fase d'oposició**

### **3.1 Prova de coneixement de les llengües oficials a Catalunya**

Els aspirants que no tenen acreditat el coneixement de la llengua catalana i/o la llengua castellana han de realitzar la corresponent prova abans de l'inici de la fase d'oposició. En la

prova es comprova que tenen un nivell adequat de comprensió i expressió oral i escrita en la llengua o llengües objecte de la prova. Les proves tenen caràcter eliminatori.

En cadascuna de les llengües, la prova consisteix en:

- l'elaboració d'un text formal d'un mínim de 200 paraules sobre un tema relacionat amb la pràctica docent o amb aspectes didàctics de l'especialitat corresponent, i la resposta de preguntes concretes relacionades amb el tema, que permetin demostrar que l'examinand té un bon domini del sistema lingüístic, i que sap usar amb correcció i precisió les formes, les estructures i el vocabulari de la llengua;
- la lectura del text redactat;
- una exposició en registre formal sobre un tema relacionat amb la docència.

Per a la realització de cada prova de llengua l'aspirant disposa d'una hora.

La qualificació és d'apte/a o no apte/a. **Per a la qualificació d'apte/a, cal superar les dues proves (oral i escrita).** Els aspirants que siguin valorats amb apte/a podran seguir amb el procés.

Els aspirants que tinguin algun dels requisits per quedar exempts de la prova oral i escrita de la llengua catalana i/o llengua castellana, però que constin en la llista definitiva d'admesos com a no exempts, podran presentar la documentació acreditativa corresponent davant del tribunal el dia de la prova, abans de l'inici de les proves de llengües. El tribunal resoldrà sobre la seva procedència.

### **3.2 Fase d'oposició**

#### ***Acte de presentació***

Els aspirants han de lliurar al tribunal l'esmentada programació en l'acte de presentació. Un cop llegida pel tribunal, aquesta programació s'ha de presentar i defensar en el moment en què l'aspirant sigui convocat a aquest efecte pel mateix tribunal.

#### ***Primera prova***

Té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de l'aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici de la docència.

Consta de dues parts, que són valorades de manera conjunta:

Part A. Presentació i defensa d'una programació didàctica.

Part B. Preparació i exposició oral d'una unitat didàctica triada entre tres extrems a l'atzar de la programació o bé del temari oficial de l'especialitat.



L'aspirant disposa de 30 minuts per preparar l'exposició de la unitat didàctica, durant la qual pot consultar el material auxiliar que cregui oportú, sense possibilitat d'utilitzar qualsevol estri que permeti la connexió amb l'exterior.

Per a la defensa oral de la programació, l'exposició de la unitat didàctica, i contestar les preguntes que pugui fer el tribunal, l'aspirant disposa d'un període màxim de 35 minuts, distribuïts de la manera següent:

- 25 minuts per a la defensa oral de la programació i de la unitat didàctica (màxim de 10 minuts per a la defensa de la programació i el temps restant per a la presentació de la unitat).
- El tribunal disposarà de 10 minuts per plantejar a l'aspirant preguntes o qüestions en relació amb el contingut de la seva intervenció i de la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

En el moment de l'exposició, l'aspirant pot utilitzar un exemplar de la programació aportat per ell mateix i un guió en paper (que no excedeixi d'un full per les dues cares) o en format digital (que no excedeixi de dues pantalles) en forma d'esquema, que li serveixi per ordenar la seva exposició; en finalitzar l'exposició cal lliurar el guió al tribunal, sempre imprès, també en el cas del guió en format digital.

Tal com estableix la convocatòria la programació didàctica ha d'incloure:

- la planificació d'una matèria de batxillerat, un mòdul de cicle formatiu o una assignatura dels estudis superiors atribuïts a l'especialitat emmarcada en el nivell corresponent i d'un curs escolar
- els objectius,
- les competències,
- les capacitats o els resultats d'aprenentatge que es desenvolupen,
- els continguts,
- els criteris d'avaluació,
- la metodologia,
- la distribució temporal i l'agrupament d'alumnes,
- així com les mesures i suports que es preveuen utilitzar per a l'atenció a tot l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu
- ha de contenir un mínim de 6 unitats didàctiques

En l'exposició de la unitat didàctica s'ha d'explicitar almenys:

- Batxillerat d'arts

La unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una matèria de la modalitat d'arts (via d'arts plàstiques, imatge i disseny)

- els objectius d'aprenentatge
- les competències específiques de la matèria
- les capacitats que es desenvolupen
- els continguts
- els criteris d'avaluació
- les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge
- els aspectes organitzatius, metodològics i d'avaluació
- la temporització, les connexions amb altres matèries
- la contribució de la matèria a les competències generals del batxillerat
- les estratègies metodològiques
- les mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

- Cicles formatius LOGSE

La unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una unitat de programació (UP)

- la ubicació de la unitat de programació en relació amb el conjunt d'unitats de programació en què s'organitza el mòdul, amb la durada de cadascuna i la seqüència en què s'imparteix
- les capacitats clau que es desenvolupen i les competències que es treballen
- els continguts, convenientment contextualitzats
- els objectius terminals
- els criteris i instruments d'avaluació
- l'enunciat de les activitats d'ensenyament-aprenentatge que cal desenvolupar
- les connexions amb altres mòduls i la contribució del mòdul a l'adquisició dels objectius generals del cicle formatiu i les competències professionals
- les estratègies metodològiques
- les mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

- Cicles formatius LOE

La unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una unitat formativa (UF)

- la ubicació de la unitat formativa en relació amb el conjunt d'unitats formatives en què s'organitza el mòdul, amb la durada de cadascuna i la seqüència en què s'imparteix
- les estratègies metodològiques i d'organització
- la durada i la seqüència d'impartició

- el desenvolupament dels resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris d'avaluació contextualitzats
  - l'enunciat de les activitats d'ensenyament i aprenentatge en relació amb els resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris d'avaluació corresponents
  - les activitats d'avaluació i qualificació
  - les connexions amb altres mòduls i la contribució del mòdul a l'adquisició dels objectius i les competències generals, transversals i professionals
  - el tractament dels crèdits ECTS assignats al mòdul i a la unitat formativa, que inclouen les classes lectives (presencials), teòriques o pràctiques, i les hores no presencials d'estudi i de treball, dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques o projectes, i les exigides per a la preparació i realització dels exàmens i proves d'avaluació de l'alumne
  - les mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu
- Ensenyaments artístics superiors
- La programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats formatives d'una assignatura o d'un projecte
- la ubicació de l'assignatura en relació amb el conjunt d'assignatures en què s'organitza la matèria
  - les estratègies metodològiques i d'organització
  - la durada i la seqüència d'impartició
  - el desenvolupament dels resultats d'aprenentatge
  - els continguts i els criteris d'avaluació contextualitzats
  - la tipologia i l'enunciat de les activitats formatives en relació amb els resultats d'aprenentatge, els continguts i criteris d'avaluació corresponents
  - les activitats d'avaluació i qualificació
  - la contribució de l'assignatura a l'adquisició dels objectius i les competències generals, transversals i específiques
  - el tractament dels crèdits ECTS de l'assignatura, que inclouen les classes lectives (presencials), teòriques o pràctiques, i les hores no presencials d'estudi i de treball, dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques o projectes, i les exigides per a la preparació i realització dels exàmens i proves d'avaluació de l'alumne
  - les mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

En el cas dels aspirants a l'ingrés al cos de professors d'arts plàstiques i disseny, la programació didàctica pot estar referida al batxillerat modalitat d'arts (via d'arts plàstiques, imatge i disseny), o a cicles de formació específica de grau mitjà o de grau superior d'arts plàstiques i disseny, a ensenyaments artístics superiors del títol superior en disseny equivalent a grau universitari, o a ensenyaments artístics superiors del títol superior Conservació i Restauració de Béns Culturals equivalent a grau universitari, en correspondència a l'especialitat docent per la qual es participa.

La resposta a les qüestions pedagògiques que el tribunal plantejarà als aspirants a l'ingrés al cos de professors d'arts plàstiques i disseny a partir de la programació presentada, podran ser sobre els aspectes següents:

- l'organització de la seqüenciació de les activitats i les unitats formatives en relació a l'adquisició de les competències,
- la resolució de qüestions pràctiques i/o de contingut que podrien plantejar els estudiants del nivell a l'aula;
- l'organització del grup-classe,
- la dinàmica de treball,
- el treball en equip i l'autonomia de l'alumnat;
- els criteris de selecció de projectes i activitats i la coordinació amb la resta de mòduls del cicle;
- la metodologia i els recursos per a la docència, l'aprenentatge i l'avaluació;
- l'atenció a la diversitat de característiques, capacitats, interessos i necessitats dels estudiants.
- així mateix, es demanaran propostes concretes sobre activitats per a una sessió de classe a partir del contingut pragmàtic, d'una tasca tenint com a punt de partida la programació presentada.

La prova es valora globalment de zero a deu punts. Per a la seva superació els aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts.

### **Segona prova**

La prova té per objecte la comprovació dels coneixements específics de l'especialitat a la qual s'opta i les habilitats per construir situacions d'aprenentatge. Consta de dues parts que són valorades de manera conjunta:

Part A. Prova pràctica

Part B. Desenvolupament d'un tema

Per superar aquesta segona prova els aspirants han d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts, essent aquest el resultat de sumar les puntuacions corresponents a les parts A) i B), ponderades de la següent manera:

- La part A) es valora de 0 a 10 punts i li correspon el 70% de puntuació del total de la prova.
- La part B) es valora de 0 a 10 punts i li correspon el 30% de puntuació del total de la prova.

Per superar cadascuna de les dues parts s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 2.5 punts a cadascuna d'elles i així, quan se superin, poder aplicar la ponderació corresponent.

### *Part A. Prova pràctica*

La prova té per objecte comprovar que els aspirants tenen la formació científica i el domini de les habilitats instrumentals o tècniques corresponents a l'especialitat a què opten i que tenen la capacitat per construir les adequades situacions d'aprenentatge que promoguin l'assoliment de les competències professionals, generals, transversals i específiques per part de l'alumnat de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i/o estudis superiors artístics.

La prova consisteix en l'elaboració d'una situació d'aprenentatge a escollir entre dos casos plantejats pel tribunal. En cada situació proposada es plantegen unes qüestions prèvies per avaluar el grau de coneixements de l'aspirant, sobre els continguts de la matèria implicats en la situació d'aprenentatge que ha d'elaborar.

En el disseny de la situació d'aprenentatge cal explicitar les activitats que es duran a terme, la gestió del grup i l'avaluació reguladora que es proposa per una sessió de classe en el context descrit en el supòsit.

L'aspirant disposa d'un màxim de 3 hores per resoldre aquesta prova que inclou qüestions prèvies i el disseny de la situació d'aprenentatge. El temps aproximat de distribució del contingut de la prova:

- 1 hora qüestions prèvies (correcció per part del tribunal)
- 2 hores construcció de la situació d'aprenentatge (lectura davant del tribunal)

Posteriorment, l'aspirant serà citat per llegir davant el tribunal, en un màxim de 20 minuts, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposarà de 10 minuts per respondre les preguntes del tribunal en relació a la situació d'aprenentatge plantejada.

Característiques de la prova pràctica de l'especialitat de Mitjans audiovisuals:

Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats d'ensenyament - aprenentatge, i en la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits contextualitzats, aplicat als continguts del currículum dels estudis de batxillerat d'arts, professionals d'arts plàstiques i disseny, o del títol superior en disseny equivalents al grau universitari, assignats a l'especialitat objecte de concurs del cos de professors d'arts plàstiques i disseny, i en relació la gestió a l'aula, l'aprenentatge, la docència i l'avaluació, en qualsevol cas relacionats amb un dels àmbits següents:

- Llenguatge i tecnologia audiovisual.
  - Tècnica i la tecnologia per a la realització de peces audiovisuals.
  - Els equips i les tècniques pròpies de la realització audiovisual.
  - Tècniques d'animació audiovisual.
  - Definició dels elements i recursos expressius emprats en animació.
  - Definició del llenguatge i les particularitats dels mitjans de comunicació audiovisual.

- Ús d'eines i programari digital relacionades amb l'especialitat.
  - Digitalització imatges, emmagatzematge i la conversió en els formats adequats.
  - Utilització dels equips i les tècniques pròpies dels mitjans audiovisuals.
  - Ús de les eines informàtiques i noves tecnologies per a la creació d'un projecte audiovisual.
  - Captació d'imatges fixes i en moviment.
  - Enregistrament d'imatges en moviment.
  - Edició d'imatges fixes per a la creació d'un projecte audiovisual.
  - Edició d'imatges en moviment.
  - Muntatge d'una peça audiovisual.
  - Adaptació del projecte audiovisual a diferents formats segons el mitjà de difusió.
  - Tècniques d'animació 2D.
  - Tècniques d'animació 3D.
- Guió i estructura narrativa:
    - Narrativa audiovisual.
    - Descripció i anàlisi de l'estructura i funcionaments d'una narració.
    - Descripció i anàlisi de l'espai i el temps d'una narració.
    - Estructura narrativa d'una història i solucions d'organització gràfica i/o audiovisual.
    - Realització de propostes de narrativa gràfica a partir d'una història i desenvolupament d'un guió.
    - Elaboració d'un discurs visual i narratiu amb uns objectius comunicacionals proposats.
  - Projectes audiovisuals:
    - Definició d'un projecte audiovisual, fases i planificació.
    - Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
    - Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte d'animació audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
    - Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte de gràfica audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
  - Descripció i l'anàlisi d'imatges contemporànies relacionades amb l'art, el disseny i/o la comunicació gràfica i audiovisual.

Per realitzar aquesta prova els aspirants hauran de portar el material següent:

- Un ordinador portàtil adient per treballar amb el programari específic de l'especialitat de Mitjans audiovisuals. *Maquinari recomanat: Processador i7, RAM 16Gb, Gràfica 4Gb dedicats Nvidia Geforce serie 970-980 o Nvidia Quadro K2200 o similar.*

Aquest ordinador ha de tenir instal·lat i en funcionament el programari següent: processador de text, programari per crear PDF's, programari d'edició, d'animació 2D i d'animació 3D. *Programari recomanat: Microsoft Word, Pack Adobe versió 19 (Acrobat PDF, Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere i Encoder), 3ds Max, Blender, Cinema 4D o similar.*

- Un pen drive, identificat amb el nom i cognoms de l'aspirant, de com a mínim 8Gb, compatible amb Mac i PC.

No s'autoritza la consulta ni la descàrrega d'informació durant la realització de la prova, si no és suggerida pel tribunal.

### *Part B. Desenvolupament d'un tema*

Consisteix en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant d'entre un nombre de temes trets a l'atzar pel tribunal dels corresponents al temari de l'especialitat.

El temps que es disposa per a la seva realització és d'un màxim de 2 hores.

Aquesta part, és anònima i, per tant, els exercicis han de ser llegits pels propis tribunals i en la seva correcció s'ha de garantir l'anonimat dels aspirants.

### ***Puntuació de la fase d'oposició***

La puntuació final de la fase d'oposició és la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves d'aquesta fase, sempre que les dues hagin estat superades. La puntuació final entre cinc i deu punts permet accedir a la fase de concurs.

En els torns lliure i de reserva la fase d'oposició representa el 60 % del total del concurs-oposició.

### **3.3. Fase de concurs**

Els aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran de lliurar:

- El full d'autobarem on s'hi al·legaran els mèrits (no es podran comptabilitzar els mèrits que no s'hagin al·legat); si alguna d'aquestes al·legacions no està acompanyada de la documentació que ho acrediti es podrà presentar dins el període de reclamacions a la valoració provisional dels mèrits. Al·legar mèrits en el full d'autobarem significa escriure la seva referència. El full d'autobarem estarà disponible a la pàgina web a partir de l'inici de la fase de concurs.
- La documentació que justifica els mèrits al·legats. Es poden aportar els originals o fotocòpies compulsades. En el cas que s'aportin fotocòpies no compulsades, el tribunal les compulsarà un cop comparades amb el document original. Per tal que aquest procés de compulsar sigui àgil, l'aspirant ha de portar els documents (original i còpia) de forma ben organitzada.

La recuperació de la documentació original es farà en la data i hora que amb antelació es publicarà. En el cas que no es retiri la documentació en el moment assenyalat, s'entendrà que es renuncia a la seva recuperació.

La fase de concurs representa 40 % del concurs oposició.

## **4. Criteris de correcció**

### **4.1 Criteris de valoració de la programació didàctica**

- Qualitat del document escrit: aspectes formals, estructura i presentació, rigor i correcció lingüística, i annexos.
- Adequació de la proposta: al context (en el cas d'orientació educativa), a la normativa curricular i a la perspectiva de gènere.
- Qualitat de la proposta didàctica: objectius, competències (2), capacitats (2) o resultats d'aprenentatge (2) (aquests 4 ítems varien segons l'etapa), continguts (2), criteris d'avaluació, metodologia, agrupament d'alumnes (2), mesures de suport (2), coherència global (seqüència i temporització). Els ítems senyalitzats amb (2) no concorren per a (PSI) orientació educativa.
- Coneixement científic actualitzat i propi de l'especialitat i l'aplicació d'aquest a la intervenció.
- Coneixement de les orientacions i prioritats del Departament d'Educació referides als professionals de l'especialitat. Objectius prioritaris i línies estratègiques dels ensenyaments i el sistema educatiu, competències personals i professionals dels docents.
- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició, equilibri i assertivitat.

### **4.2 Criteris de valoració de l'exposició de la unitat didàctica**

- Ubicació del contingut pràctic en el currículum: adequació de la proposta: al context, a la normativa curricular, a la programació i a la perspectiva de gènere
- Qualitat de la proposta didàctica: objectius d'aprenentatge, competències o capacitats, continguts, criteris d'avaluació, activitats ensenyament aprenentatge/formatives, aspectes organitzatius i metodològics bàsics, connexions amb altres matèries, assignatures o mòduls, estratègies d'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un



sistema educatiu inclusiu, coherència global (avaluació inicial, seqüència i temporització).

- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística, terminologia adequada, coherència i claredat expositiva, organització i rigor en l'exposició, equilibri i assertivitat.

#### **4.3 Criteris de valoració de la prova pràctica**

- Qüestions prèvies
  - Rigor i rellevància dels coneixements mostrats
  - Qualitat de la producció (text escrit, demostració tècnica, interpretació artística,..)
- Elaboració de la situació d'aprenentatge
  - Concreció de propostes d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents amb la proposta demanada, contextualitzades, clares i variades.
  - Organització de l'aula i treball dels alumnes que promogui la interacció entre alumnes, el treball creatiu i autònom.
  - Foment de la participació de tot l'alumnat, personalització dels aprenentatges i proposta explícita d'estratègies per a fer l'acompanyament de tot l'alumnat.
  - Aprenentatges previstos coherents amb les activitats i situats en la franja alta de les habilitats cognitives ja que promouen la creació, l'avaluació i l'anàlisi.
  - Avaluació reguladora que promou que l'alumnat es pregunti sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat, indicant els registres que utilitza el docent per a fer-ne el seguiment.

#### **4.4 Criteris de valoració del desenvolupament del tema**

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació al tema.
- Coneixements actualitzats en relació amb l'especialitat.
- Qualitat del text escrit: estructuració del tema, precisió conceptual i correcció lingüística

### **5. Aspectes generals**

- La lletra que per sorteig indica l'ordre d'actuació és la "E".

- Les citacions individuals es publicaran al tauler d'anuncis de la seu del tribunal, i a través del web del Departament d'Educació ([educacio.gencat.cat](http://educacio.gencat.cat)), a l'apartat Professorat | Oposicions | Ingress i accés a cossos docents | Tauler de l'aspirant com a mínim, amb 14 hores d'antelació a la seva realització.
- Els aspirants sempre han de portar el DNI, NIE o passaport vigent.
- La no assistència a qualsevol de les convocatòries suposa la renúncia a seguir en el procés.

## **Procediment selectiu d'accés a cossos docents de grup superior “E”**

### **1. Estructura del concurs oposició**

El concurs oposició consta de dues fases:

- Fase d'oposició
- Fase de concurs

#### **1.1. Estructura de la fase d'oposició**

La fase d'oposició consisteix en una prova única diferenciada en dues parts:

- Exposició oral d'un tema.
- Exercici de contingut pràctic propi de l'especialitat, d'acord amb les especificacions de l'annex 7 de la Resolució de convocatòria.

Els tribunals qualificaran aquesta prova de zero a deu punts. Per a la seva superació caldrà obtenir una puntuació mínima de cinc punts.

La superació de la prova permet a les persones aspirants passar a la fase de concurs.

#### ***Exposició oral d'un tema***

La prova consisteix en l'exposició oral d'un tema de l'especialitat a la que s'opti, escollit per l'aspirant d'entre 8 extrets a l'atzar pel tribunal, dels corresponents al temari de l'especialitat.

Si existeix concordança entre la titulació acadèmica al·legada per l'aspirant i l'especialitat a la qual s'aspira, el tema és escollit d'entre 9 extrets a l'atzar.

Per a la seva realització es disposa de :

- Preparació: 2 hores
- Exposició: 20 minuts

#### ***Exercici pràctic***

Consisteix en la resolució per escrit d'un supòsit pràctic i contextualitzat, triat per l'aspirant entre dos que li presentarà el tribunal.

L'aspirant disposa d'un màxim de 3 hores per resoldre aquesta prova que inclou qüestions prèvies i el disseny de la situació d'aprenentatge. El temps aproximat de distribució del contingut de la prova:

- 1 hora qüestions prèvies (correcció per part del tribunal)
- 2 hores construcció de la situació d'aprenentatge (lectura davant del tribunal)

Posteriorment, l'aspirant serà citat per llegir davant el tribunal, en un màxim de 20 minuts, la situació d'aprenentatge dissenyada i disposarà de 10 minuts per respondre les preguntes del tribunal en relació a la situació d'aprenentatge plantejada.

Característiques de la prova pràctica de l'especialitat de Mitjans audiovisuals:

Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats d'ensenyament - aprenentatge, i en la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits contextualitzats, aplicat als continguts del currículum dels estudis de batxillerat d'arts, professionals d'arts plàstiques i disseny, o del títol superior en disseny equivalents al grau universitari, assignats a l'especialitat objecte de concurs del cos de professors d'arts plàstiques i disseny, i en relació la gestió a l'aula, l'aprenentatge, la docència i l'avaluació, en qualsevol cas relacionats amb un dels àmbits següents:

- Llenguatge i tecnologia audiovisual.
  - Tècnica i la tecnologia per a la realització de peces audiovisuals.
  - Els equips i les tècniques pròpies de la realització audiovisual.
  - Tècniques d'animació audiovisual.
  - Definició dels elements i recursos expressius emprats en animació.
  - Definició del llenguatge i les particularitats dels mitjans de comunicació audiovisual.
  - Ús d'eines i programari digital relacionades amb l'especialitat.
  - Digitalització imatges, emmagatzematge i la conversió en els formats adequats.
  - Utilització dels equips i les tècniques pròpies dels mitjans audiovisuals.
  - Ús de les eines informàtiques i noves tecnologies per a la creació d'un projecte audiovisual.
  - Captació d'imatges fixes i en moviment.
  - Enregistrament d'imatges en moviment.
  - Edició d'imatges fixes per a la creació d'un projecte audiovisual.
  - Edició d'imatges en moviment.
  - Muntatge d'una peça audiovisual.
  - Adaptació del projecte audiovisual a diferents formats segons el mitjà de difusió.
  - Tècniques d'animació 2D.
  - Tècniques d'animació 3D.
- Guió i estructura narrativa:
  - Narrativa audiovisual.
  - Descripció i anàlisi de l'estructura i funcionaments d'una narració.
  - Descripció i anàlisi de l'espai i el temps d'una narració.

- Estructura narrativa d'una història i solucions d'organització gràfica i/o audiovisual.
- Realització de propostes de narrativa gràfica a partir d'una història i desenvolupament d'un guió.
- Elaboració d'un discurs visual i narratiu amb uns objectius comunicacionals proposats.
- Projectes audiovisuals:
  - Definició d'un projecte audiovisual, fases i planificació.
  - Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
  - Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte d'animació audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
  - Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte de gràfica audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
- Descripció i l'anàlisi d'imatges contemporànies relacionades amb l'art, el disseny i/o la comunicació gràfica i audiovisual.

Per realitzar aquesta prova els aspirants hauran de portar el material següent:

- Un ordinador portàtil adient per treballar amb el programari específic de l'especialitat de Mitjans audiovisuals. *Maquinari recomanat: Processador i7, RAM 16Gb, Gràfica 4Gb dedicats Nvidia Geforce serie 970-980 o Nvidia Quadro K2200 o similar.*

Aquest ordinador ha de tenir instal·lat i en funcionament el programari següent: processador de text, programari per crear PDF's, programari d'edició, d'animació 2D i d'animació 3D. *Programari recomanat: Microsoft Word, Pack Adobe versió 19 (Acrobat PDF, Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere i Encoder), 3ds Max, Blender, Cinema 4D o similar.*

- Un pen drive, identificat amb el nom i cognoms de l'aspirant, de com a mínim 8Gb, compatible amb Mac i PC.

No s'autoritza la consulta ni la descàrrega d'informació durant la realització de la prova si no és suggerida pel tribunal.

## 1.2. Fase de concurs

Els aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran de lliurar:

- El full d'autobarem on s'hi al·legaran els mèrits (no es podran comptabilitzar els mèrits que no s'hagin al·legat); si alguna d'aquestes al·legacions no està acompanyada de la documentació que ho acrediti es podrà presentar dins el període de reclamacions a la valoració provisional dels mèrits.. Al·legar mèrits en el full d'autobarem significa escriure la seva referència. El full d'autobarem estarà disponible a la pàgina web a partir de l'inici de la fase de concurs.

- La documentació que justifica els mèrits al·legats. Es poden aportar els originals o fotocòpies compulsades. En el cas que s'aportin fotocòpies no compulsades, el tribunal les compulsarà un cop comparades amb el document original. Per tal que aquest procés de compulsació sigui àgil, l'aspirant ha de portar els documents (original i còpia) de forma ben organitzada.

La recuperació de la documentació original es farà en la data i hora que amb antelació es publicarà. En el cas que no es retiri la documentació en el moment assenyalat, s'entendrà que es renuncia a la seva recuperació.

La fase de concurs representa 45 % del la puntuació del concurs oposició.

## **2. Criteris de correcció**

### **2.1 Criteris de valoració de l'exposició oral del tema**

- Rigor i rellevància dels continguts desenvolupats en relació al tema.
- Coneixements actualitzats en relació amb l'especialitat.
- Competència comunicativa: fluïdesa, argumentació, llenguatge no verbal, correcció i riquesa lingüística.

### **2.2 Criteris de valoració de l'exercici pràctic**

- Qüestions prèvies
  - Rigor i rellevància dels coneixements mostrats
  - Qualitat de la producció (text escrit, demostració tècnica, interpretació artística,..)
- Elaboració de la situació d'aprenentatge
  - Concreció de propostes d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents amb la proposta demanada, contextualitzades, clares i variades.
  - Organització de l'aula i treball dels alumnes que promogui la interacció entre alumnes, el treball creatiu i autònom.
  - Foment de la participació de tot l'alumnat, personalització dels aprenentatges i proposta explícita d'estratègies per a fer l'acompanyament de tot l'alumnat.
  - Aprenentatges previstos coherents amb les activitats i situats en la franja alta de les habilitats cognitives ja que promouen la creació, l'avaluació i l'anàlisi.

- Avaluació reguladora que promou que l'alumnat es preguntí sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat, indicant els registres que utilitza el docent per a fer-ne el seguiment.

### **3. Aspectes generals**

- La lletra que per sorteig indica l'ordre d'actuació és la "E".
- Les citacions individuals es publicaran al tauler d'anuncis de la seu del tribunal, i a través de la pàgina d'internet: [educació.gencat.cat/Professors/Oposicions /Ingrés](http://educació.gencat.cat/Professors/Oposicions/Ingrés) i accés a cossos docents (tauler de l'aspirant) com a mínim, amb 14 hores d'antelació a la seva realització.
- Els aspirants sempre han de portar el DNI, NIE o passaport vigent.
- La no assistència a qualsevol de les convocatòries suposa la renúncia a seguir en el procés.