

# USTEC·STES

Intersindical Alternativa de Catalunya

[www. sindicat.net/dona](http://www.sindicat.net/dona)

Número 467

Franqueig concertat  
02/444

Secretaria de la Dona  
Eina d'informació

## Realitats



i

## Miratges!

Propostes  
didàctiques

## Editorial

# Drets socials inqüestionables

## Drets individuals inalienables

Arriba un altre 8 de març, **Dia internacional de les dones** i, un any més, no pot ser un dia de celebració festiva, sinó que torna a ser un dia de preocupació i de denúncia, un altre dia de cridar que ja n'hi ha prou de l'absurd intent de barrejar objectes amb necessitats i mitges veritats amb mentides amb l'objectiu de vulnerar tots els àmbits d'un estat del benestar que no ha tingut temps de consolidar-se ni d'arribar a la majoria de la població i, tot i que s'omplen la boca que fan el que fan per procurar mantenir-lo, ja ho hi ha ningú amb dos dits de front que hoores d'ara encara s'ho cregui.

Crisi, recuperació, deute sobirà, no hi ha alternativa, no és privatització són retallades, tothom és igual davant la llei, tots i totes som iguals en drets, l'equilibri inestable entre seguretat i llibertat..., són alguns dels termes, lemes i conceptes que s'utilitzen per emmascarar la sistemàtica i perversa vulneració tant de drets individuals inalienables com de drets socials inqüestionables.

I ho fan a consciència, volen tenir-ho tot ben lligat i no només qüestionen i intenten impedir que la gent pugui exercir el dret a decidir, des de sobre el propi cos fins a com gestionar l'estat del benestar, sinó que aproven una llei mordassa que pràcticament converteix en delictes el dret a manifestar-se en pro d'una pretesa seguretat que no és cap altra cosa que l'imperi de la por.

Ni decidir sobre el propi cos és cap delictes, ni el treball remunerat és un bé de mercat, el treball és una activitat que ens ha de proporcionar tant elements d'autoestima com els recursos per procurar-nos el benestar necessari per viure amb dignitat. Mai ha de formar part d'un mercadeig indigne del qual t'excloguin simplement per la possibilitat que et quedis embarassada o que hagi de tenir cura dels infants o d'un familiar dependent. De quina societat parlem? Quina societat volem? Quina societat "comprem" acceptant aquests tipus de discurs i d'escenaris? És aquesta la societat i l'educació que volem per als nostres fills i filles? Aquests valors són els que ens faran més lliures, més feliços, més fraternals, més solidaris i més humans?

Cal cridar prou als desnonaments, a deixar morir per hepatitis "c" havent-hi medicaments, a una taxa d'atur que provoca desnutrició a un 33% dels nostres infants, als atemptats contra les llibertats personals i socials..., perquè no només no som mercaderies sinó que, a més, com a humans que som, tenim sentit de l'humor, sabem el que volem i ho manifestem fins i tot amb un somriure.

La societat que volem, que ens mereixem i que reivindicuem una vegada més aquest 8 de març amb tot el que aquesta diada comporta, és una societat en què ni el capital, ni la por, ni la manipu-

lació, ni la mentida hi tenen cabuda, perquè la societat per la qual lluitem és una societat lliure, sense cap esclavatge econòmic, sense gent desassistida i sense llops que fan legals, si bé mai seran legítims, el robatori, l'estafa i el frau..

Una societat en què els diners de tots i de totes serveixin per sostenir els pilars del benestar, on tothom tingui dret a recuperar la salut, a aprendre, a desenvolupar-se, a defensar-se i a ser lliure per manifestar les seves opinions i, si així ho vol, les seves orientacions sexuals i/o religioses i que, per això, ningú no el pugui sotmetre ni violentar.

La violència adopta moltes formes i la millor manera de fer-hi front per prevenir-la és, sense cap mena de dubte, l'educació. La funció de la llei ha de ser prohibir i castigar qualsevol forma de violència i posar els mitjants per aturar-la i protegir les víctimes quan ja s'ha fet evident. Ara bé, hem de ser conscients que, actualment, amb la mentida de la falta de diners, tant la protecció com els costos d'allunyar un maltractador comporta una dificultat i, sobretot, un problema econòmic (violència social) que desprotegeix encara més les dones i les criatures que la pateixen.

Així doncs, reivindicuem i recordem, més que mai, que l'educació és el millor instrument d'aprenentatge i d'autoconeixement i, per tant, és l'autèntic motor del canvi social que volem i necessitem. Hem de mirar obertament i tranquil·lament cap al futur que volem i lluitar pel que volem i necessitem en tots els àmbits de l'activitat humana. La globalització no és només un mercat, com han intentat de fer-nos creure, bàsicament és prendre consciència que tots i totes hem de continuar lluitant a escala global, pel més absolut respecte a tots els Drets Humans, ja siguin individuals o socials, ja que és del tot indispensable per a la bona salut del nostre planeta i no haver de continuar posant tiritas metafòriques a la bola del món com feia la Mafalda després de veure les notícies a la televisió.

Som humans, entre altres coses, perquè gaudim d'un sentit especial i únic, no pas físic, que és el sentit de l'humor, que només podem fer servir a través d'un dret irrenunciable, el de la llibertat d'expressió.

Hem nascut lliures i volem una societat lliure de manipulacions, d'especulacions i de la tirania de qualsevol forma de dogmatisme, ja sigui religiós, identitari o econòmic.

**Cal eradicar del món qualsevol manifestació de violència!  
Som Charlie!**

**Si ens toquen a una, ens toquen a totes!**

# Propostes didàctiques

## Educació Infantil / Primària

**L'objectiu** és treballar el llenguatge simbòlic que utilitzen els infants de forma natural com a instrument d'autoconeixement i d'aprenentatge. El treball amb contes, endevinalles, frases fetes, acudits, dibuixos animats, cançons..., que habitualment forma part de les nostres programacions, integra valors socials, relacionals i metafòrics, però també una expressió tan humana com el sentit de l'humor. Són propostes flexibles i fàcilment adaptables.

**1.** Una vegada hi havia.....recordeu el conte de la Blancaneus? Explicar el conte, si cal, i dramatitzar-lo. Posteriorment, tornar a recordar les escenes on la reina necessitava parlar amb el seu mirall. Obrir un diàleg/debat amb preguntes com:

- \* Què fa la reina davant del mirall?
- \* Què li pregunta? I, per què li ho pregunta al mirall?
- \* Què li contesta el mirall? Quines conseqüències té?
- \* Per què és tant important el que contesta un mirall? Realment ho és?



**2.** Treball per parelles. Mentre que un/a s'observa en un mirall, el company/a dibuixa allò que hi veu.

**2.1** Amb tots els dibuixos fer un mural al qual podem afegir una foto del grup classe.

**2.2** En gran grup, que cada alumne/a s'hi reconegui i hi estableixi un diàleg-presentació: què portava, quina postura va escollir, com es va sentir, si li agrada com ha quedat, com es veu entre la resta dels dibuixos, com en la fotografia del grup. Ens agrada com ens veiem a les fotos? Ens agrada posar-nos davant un mirall?

**3.** Els dibuixos animats responen a un reflexa de la societat que els produeix, els valors, les relacions, què es premia i què es castiga,... i ens volen fer de mirall del que esta bé i esta malament, i evidentment són reflexes diferents si són Japonesos, Disneys,... o catalans

**3.1** 1 En grup classe veure un episodi de *Shin Chan*, per exemple i, a continuació, un altre de *Les tres bessones*.

- Qui és el protagonista en l'un i en l'altre?
- Quines altres persones i familiars hi surten? Què fan? Que s'enfaden?
- Els nens i les nenes s'ho passen bé?
- Per què t'agrada el primer? I el segon?
- T'agradaria ser un/una de les protagonistes? Per què?



**4.** Treballem vinyetes. Objectiu: creativitat i llibertat d'expressió. .

**A.** Segons el nivell, treballar tots i totes conjuntament les vinyetes, una a una, per fer-nos pensar i reflexionar, i després de riure, debatre i dir-hi tothom la seva, proposar de fer una nova vinyeta, divertida i/o simbòlica.

**B.** . En petit grup escollir una de les noves vinyetes i després de discutir-ho:

- Explicar la història de què forma part la vinyeta.
- Dibuixar una vinyeta, del que decideixin
- Representar i gravar les possibles històries de cada vinyeta
- Exposar els treballs i, publicar-ho al bloc de l'escola.



# Educació secundària / Batxillerat

Tenint en compte que les persones som lliures i iguals, la qual cosa implica no estar subjecte a cap tipus de discriminació, el dret a la nostra pròpia llibertat d'expressió i a la del nostre propi cos són la referència per aconseguir l'objectiu d'aquestes activitats.

## Objectius:

Reconèixer els instruments que s'utilitzen per controlar i coartar els nostres drets i llibertats i visibilitzar-los amb sentit de l'humor. Les arts utilitzen els miralls com a recurs simbòlic per tractar les múltiples realitats i comprovar que tot sovint es poden supeditar a les interpretacions que en fa cada col·lectiu, a la conjectura, a l'especulació. Donar una imatge distorsionada, deformada i mentidera reiteradament pot acabar per fer real un miratge i amagar allò que és.

Des de la reina de la Blancaneus fins a l'Alicia que decideix traspassar el mirall, hi ha infinitat d'obres que representen i simbolitzen el control social i el poder que s'exerceix d'una forma directa, sense necessitat ni d'arguemmentar-ho ni raonar-ho, sobre tots i cadascun de nosaltres.

No és gens estrany que el mirall de la reina de la Blancaneus sigui un personatge amb veu i vida pròpia. Controlar individualment comença ja pel més personal, el nostre cos, amb miratges de suposats estàndards de bellesa que, sempre pel nostre benestar, s'apliquen a tots aquells aspectes i realitats que volen manipular i controlar.

Seguir el conill blanc, tal com feia Alicia al país de les meravelles, o Neo per descobrir Matrix, és el nostre dret, totes i tots el portem dins. **Desenvolupar el sentit crític i l'autoestima fa possible travessar qualsevol mirall. Endavant!**

## A. Miratges? Estereotips? Llibertat?

Quan ens llevem al matí la primera cosa que ens trobem és una imatge -la nostra- en un mirall...

1. En petit grup analitzar, valorar i debatre com afecten alguns estereotips i certs estàndards la nostra realitat.
2. Som lliures quan observem la nostra imatge en un mirall?
3. Expressar les conclusions en una imatge, un vídeo, un escrit...
4. Explicar cada treball al grup classe i obrir el debat.
5. Decidir el mitjà i exposar-hi tots els treballs.

B. En petit grup, analitzar i valorar les dos vinyetes de Quino.



\*Possibles webs a consultar:

<http://www.xtec.cat/~vmessegu/personal/fona/limit.htm>

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Autoconcepte>

<http://www.enjoygram.com/tag/percepciondetureflejo>

(projecte d'estudiants de belles arts)



## C. Llibertat, igualtat, fraternitat?

A. Comentar i debatre les vinyetes proposades al final de la pàgina.

A. 1 En petit grup preparar una vinyeta, un escrit, un vídeo..., que expliqui com enteneu la llibertat individual o qualsevol altre aspecte que vulgueu destacar.

A. 2 Exposar i valorar en grup classe cadascun dels treballs i decidir com exposar-los i difondre'ls.

B. En petit grup, proposar d'analitzar i escollir el "dret social o individual" que més us interessi.

B. 1 Debatre si actualment és o no un dret fonamental respectat o vulnerat, i fins a quin punt.

B. 2 Buscar i decidir una forma creativa de plasmar les conclusions.

B. 3 Exposar en gran grup els drets que s'han treballat, el perquè, les conclusions i la forma de plasmar-ho.



LIBERTAD,  
IGUALDAD,  
FRATERNIDAD  
Y  
CHARLIE  
HEBDO

