

PROPOSTES PER TREBALLAR ENTORN EL DIA PER LA PAU I LA NO VIOLÈNCIA

Referències a aquesta data: el dia 30 de gener es celebra a nivell internacional el Dia per la Pau i la No-violència, es va triar aquesta data perquè és el dia que va morir en Mahatma Ghandi, que es considerat com una de les persones que més va treballar a favor de la pau la resistència pacífica. A més d'en Ghandi al llarg de la ha. moderna hi ha altres persones, homes i dones que també vam dedicar bona part de la seva vida i les seves energies a treballar per la Pau. Val la pena recordar algunes d'elles, com la Berta von Suttner (primera dona que rebé el Premi Nobel de la Pau, o Nmelson Mandela, entre altres.

Aquesta seria una bona proposta, la de treballar amb l'alumnat de Cicle Superior, rastrejar en la història buscant quines són algunes d'aquestes persones, des de la primera que va rebre el Nobel de la Pau a la darrera.

Per poder compartir aquest dia, us fem arribar algunes propostes que podeu treballar a l'aula i alguns materials que podeu consultar. Com sempre són els contes on més recursos podem trobar, i desgraciadament alguns d'ells ja no es troben i no els han tornat a editar, com el de Pomes i Canons o el del " Hombrecillo de papel " .

Podeu prendre el material i anotar el nom de la tutora o cicle que el té, com vam fer pel dia 25 de Novembre.

PROPOSTES PER A L'ALUMNAT

Cicle Infantil :

A partir dels contes :

- PER QUÈ (autor, Nikolai Popov, Ed. L'Arca, Grijalbo-Mondadori)

Explica la història d'una granota, un ratolí, una flor i de quina manera més absurda es pot començar una baralla. El ratolí vol la flor que és precisament de la granota i aquesta no pensa deixar que li prengui ni molt menys...

- Tot explicant el conte i amb unes imatges molt il·lustratives podem reflexionar conjuntament sobre les baralles i discussions, moltes vegades absurdes i sobre altres maneres de solucionar els problemes, sense haver de recórrer a l'agressió i la violència.

EL CASTELL DE SORRA (Alejandro i Sebastián García Schnetzer, de Intermón Oxfam)

- A través dels personatges del conte podem parlar de sentiments, de com se senten els personatges després d'haver-se discutit i enfadat, com se senten elles i ells quan s'enfaden amb algú o es peguen o el peguen... i de com la majoria de vegades barallar-se no és bo per a ningú. No guanya ningú, més aviat es perd, com en el cas dels personatges que finalment entenen que el millor es fer les coses junts.

CICLE INICIAL.

De l'Editorial Cruïlla podeu treballar a partir d'aquests dos llibres:



Títol: En Flon Flon i la Museta.

Autora: Elzbieta.

Col·lecció: El Vaixell de Vapor. Sèrie Els Pirates, núm. 26.

Il·lustracions i coberta: Elzbieta.

Traducció del francès: Núria Font.

Editorial Cruïlla.

Nombre de pàgines: 32.

L'autora i il·lustradora



Elzbieta va néixer a Polònia, de mare francesa i pare polonès. Viu i treballa a París en tasques molt diverses. És una artista en el sentit més ampli: és una gran il·lustradora que barreja tècniques molt diferents de les que ha utilitzat des de fa més de vint anys que s'hi dedica; no obstant això, considera que el llibre és abans que res important pel text, per això hi posa molta cura. Decididament abocada al món dels infants, un país que, segons ella, s'oblida massa d'hora, basa els seus llibres en la pròpia experiència infantil, en els quals conflueixen experiències i indrets diversos. Així ha escrit i il·lustrat una

trentena de llibres, un dels més coneguts dels quals és En Flon Flon i la Museta, que ha fet la volta al món.

El llibre



Títol: La rosa de sant Jordi.

Autor: Joles Sennell.

Col·lecció: El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca, núm. 11.

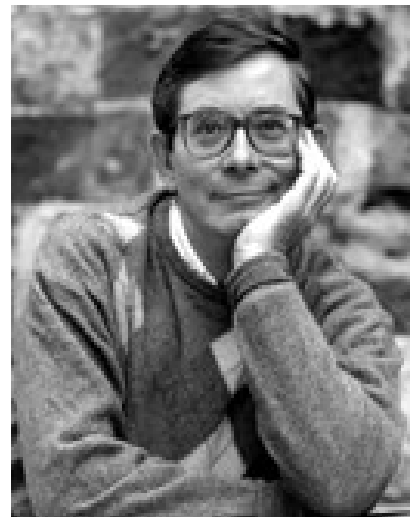
Il·lustracions i coberta: Roser Capdevila.

Editorial Cruïlla.

Nombre de pàgines: 64.

L'autor

Joles Sennell, pseudònim de Pep Albanell, va néixer a Vic (Osona) el 1945. És autor d'un bon nombre de contes, obres de teatre i novel·les, de guions per al cinema i la televisió, i col·laborador en revistes infantils i juvenils. Ha guanyat diversos premis literaris com ara el premi Víctor Català, Sant Jordi i Joaquim Ruyra. Amb *La rosa de sant Jordi* l'any 1990 va obtenir el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Col·lecció, i *El Dinociment* i *Contes en una gàbia* a la Sèrie Blava



CICLE MITJÀ:

Podeu treballar amb el conte de Pomes i Canons. Ed. Lumen.



Aquest conte ens explica
agradaven molt les gu
ajudants sabien el nom

Però un bon dia, la seva filla va començar a preguntar per tot allò del que havia sentit parlar però que no sabia que era, perquè de tanta guerra, les nenes i els nens no coneixien que era una flor o una maduixa... però un dia...

- El contingut d'aquest conte permet treballar diferents aspectes que tenen a veure amb tot allò que es perd i es destrueix quan hi ha una guerra. Així des de la perspectiva del medi ambient podem treballar com es destrueix un paisatge, un poble, boscos, cases...
- Disposeu d'una proposta de treball a manera d'exemple i de tot el conte amb els objectius i continguts (desenvolupament de la unitat didàctica) en format CD.

CICLE SUPERIOR :

- Podem treballar a partir del conte Pomes i Canons (ed. Lumen)

El contingut del conte ens permet escollir els aspectes que més interessin i les àrees des d'on el podem treballar.

- A l'àrea de llenguatge podem treballar la comprensió lectora, la descripció dels personatges, l'actitud de cada un d'ells...
- A l'àrea de Socials partint del tema de les guerres, podem treballar aspectes relacionats amb el medi ambient, per tal de reflexionar com les guerres a més de destruir la vida de les persones, destrueix el medi ambient: cases, edificis, boscos, contamina l'aire i els rius, etc.
- Podem demanar que busquin en la premsa notícies relacionades amb els conflictes armats que actualment continuen, per ex. la guerra a l'Iraq. I fer un mural amb aquest material situant cada conflicte geogràficament i comentant les causes.

- Un altre material amb el que es pot treballar és El Còmic de la Pau. (ed. Fundació per la Pau), de diferents autors, alguns dels quals publiquen a la premsa.

- Des de l'àrea de llengua es pot treballar aquest material i després proposar a l'alumnat que realitzin el seu propi còmic un cop treballat els continguts i comentats els textos. Per grups es pot realitzar un “ material “ (còmic) i muntar un mural . També es pot treballar a l'àrea de plàstica o l'aula d'informàtica.

- Amb un altre material que pot treballar l'alumnat de C. Superior és partint del dossier de les dones que han sigut premis Nobel, fer una recerca dels premis Nobel per la Pau, i buscar tant dones com homes que han destacat pel seu treball en favor de la Pau des de la no violència. Amb el recull es pot fer un dossier propi de l'aula, afegint imatges, biografia....

* Tot el material per començar a treballar el podeu trobar a la sala de professorat.

